

Jordi Miret Custom Drums



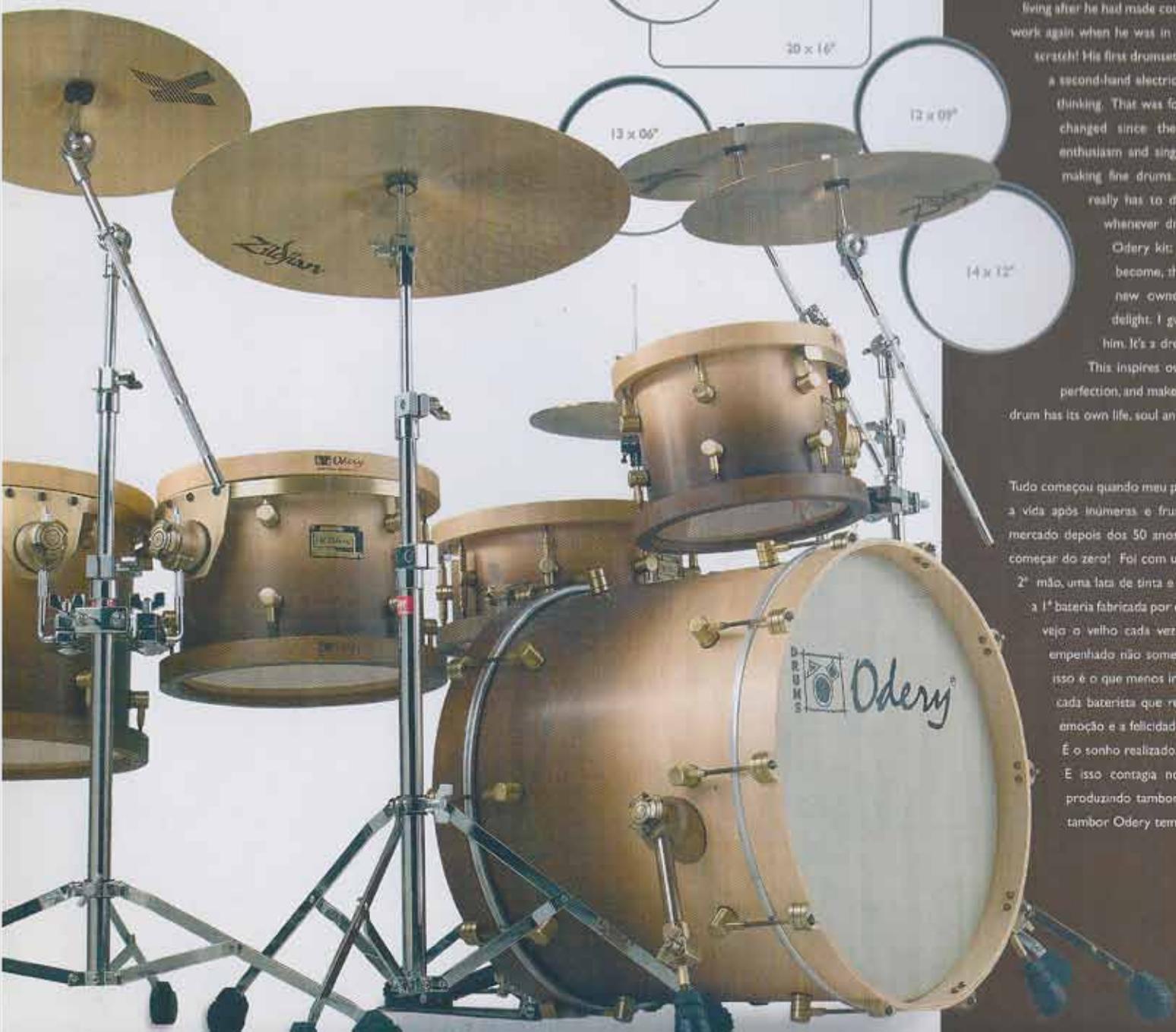
CATÁLOGO ODEMY

Custom Shop

2004

C A T A L O G U E

Imbuia Fade



HISTORY

It all began when my father decided to make drums to earn a living after he had made countless and unsuccessful attempts to find work again when he was in his 50s. The old man had to start from scratch! His first drumset was made with a cheap plywood board, a second-hand electric drill, some paint and a lot of positive thinking. That was fourteen years ago and many things have changed since then, but for my father's commitment, enthusiasm and single-minded determination to the art of making fine drums. That still impresses me. I think this really has to do with the satisfaction my father gets whenever drummers lay their hands on a brand new Odery kit; my dad can see how happy they soon become, their eyes bright with excitement; proud new owners of an Odery drum grinning with delight; I guess that that's what really matters to him. It's a dream come true.

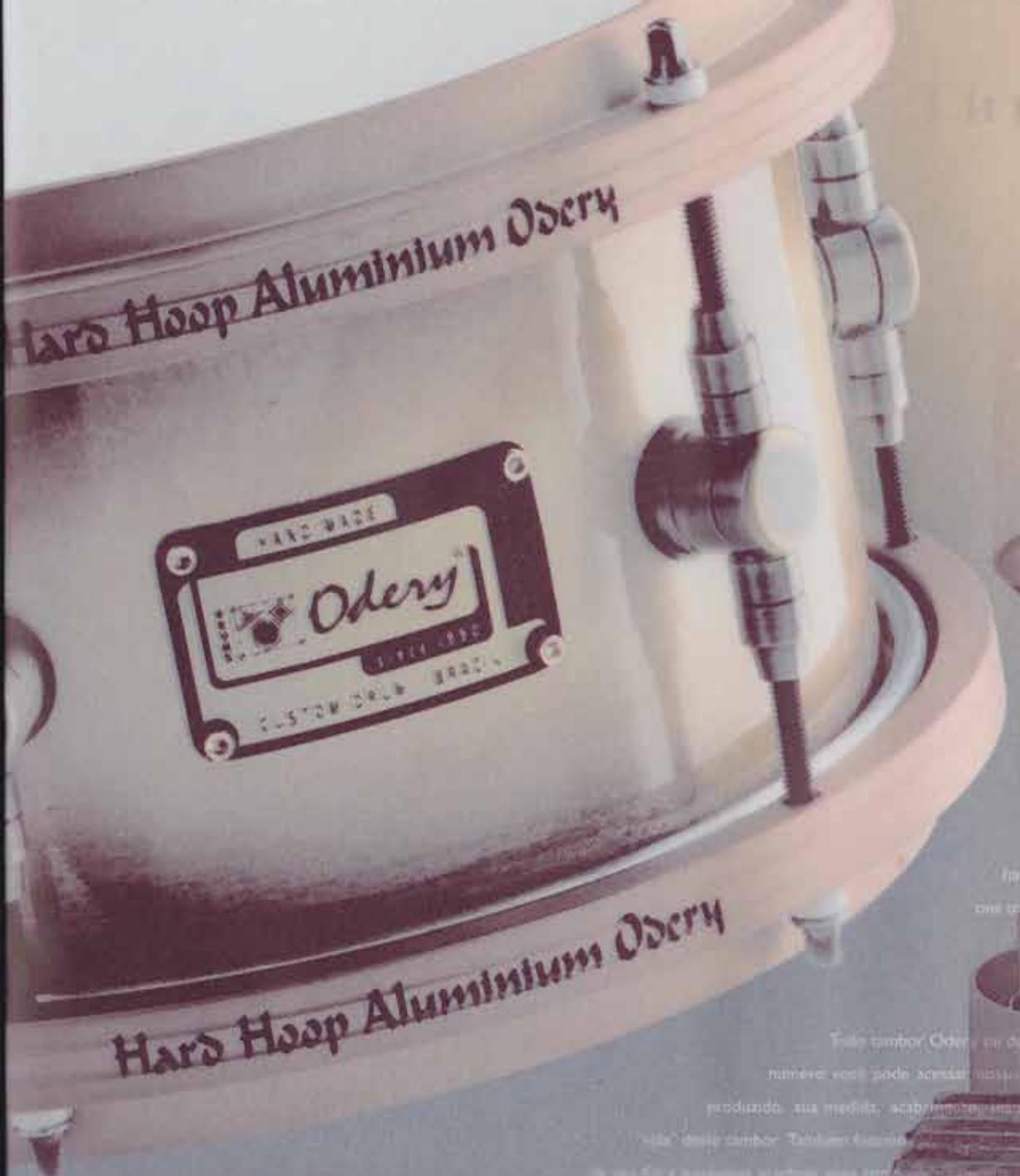
This inspires our craftsmen, who are ever striving for perfection, and makes them special. That's why every Odery drum has its own life, soul and history.

Tudo começou quando meu pai resolveu fabricar baterias para ganhar a vida após inúmeras e frustradas tentativas de se recolocar no mercado depois dos 50 anos de idade... O velho estava decidido a começar do zero! Foi com uma chapa de duratex, uma furadeira de 2^º mão, uma lata de tinta e muito pensamento positivo que nasceu a 1^ª bateria fabricada por ele. E desde então (se passaram 14 anos) veja o velho cada vez mais envolvido, cumplice, dedicado e empenhado não somente em fabricar baterias (acho até que isso é o que menos importa), mas também em poder ver em cada baterista que recebe sua Odery, o brilho nos olhos a emoção e a felicidade de ter em mãos nossos tambores.

É o sonho realizado.

E isso contagia nossos artesões e os fazem especiais, produzindo tambores com vibração e alma própria. Cada tambor Odery tem sua própria história...

Mauricio Odery



Hard Hoop Aluminium Odery

THE HISTORY OF
ODERY DRUMS

Mr. Odery

A HISTORY
OF DRUMS

Every Odery drum
is made by hand
according to the
customer's needs.
In case of damage
above the date
of purchase, the
former owner can
find an excellent
choice of parts or
one or replacement parts.

Todos os bumbo Odery são feitos com amor

numerosos efeitos pode adquirir no site www.odery.com.br
produzido, sua medida, adaptando-se ao seu gosto.

www.odery.com.br

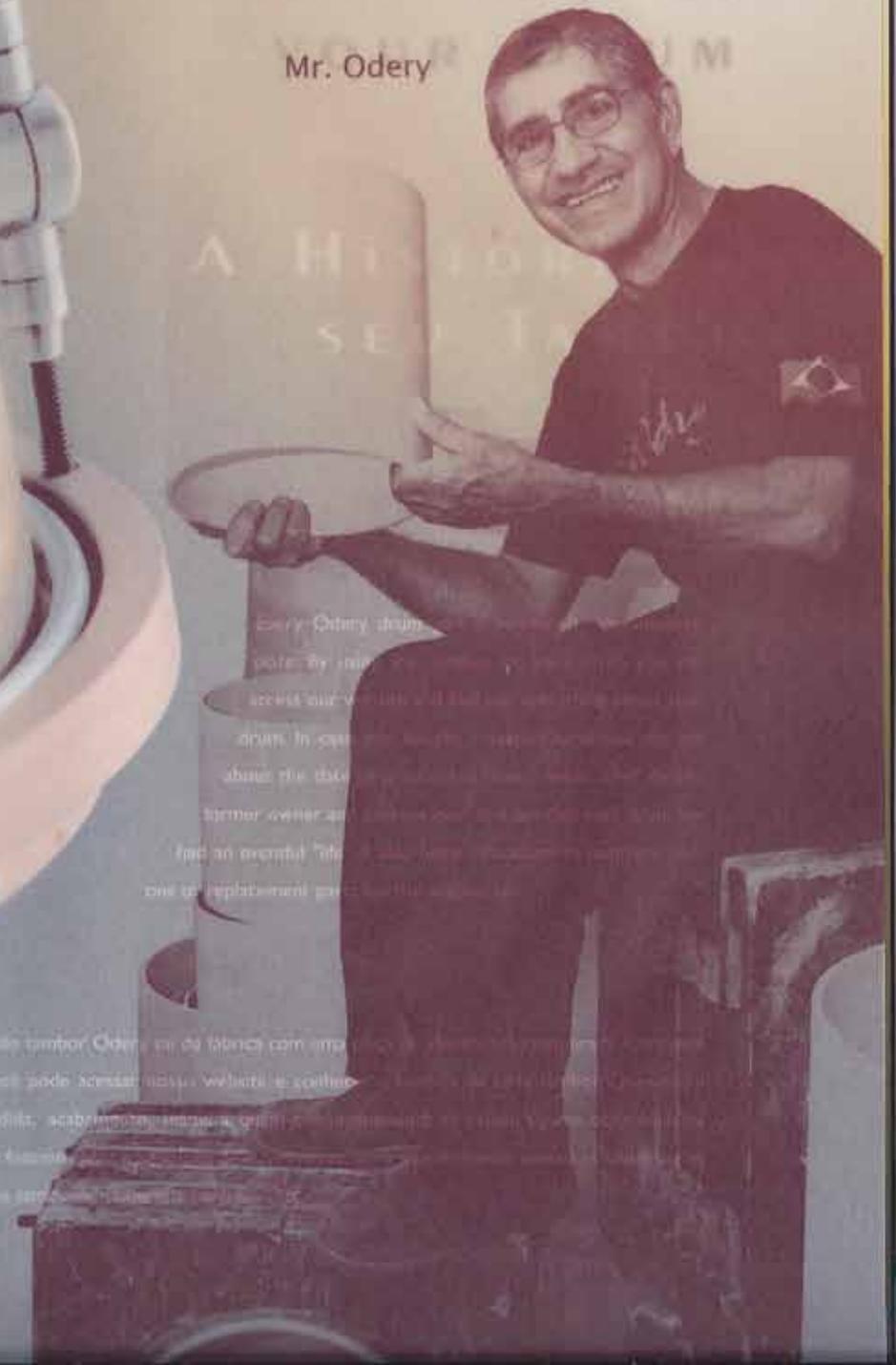
www.odery.com.br

www.odery.com.br

www.odery.com.br

www.odery.com.br

www.odery.com.br





THE HISTORY OF YOUR DRUM

A HISTÓRIA DE SEU TAMBOR

Every Odery drum gets a numbered identification plate. By using the number on your drum you can access our website and find out everything about your drum. In case you bought it second-hand you can ask about the date of production, size, finish, shell details, former owner and perhaps even find out that your drum has had an eventful "life". It also helps customers to purchase add-ons or replacement parts for the original set.

Todo tambor Odery sai de fábrica com uma placa de identificação numerada. Com este número você pode acessar nosso website e conhecer a história de cada tambor. Quando foi produzido, sua medida, acabamento, madeira, quem comprou e ainda se existiu alguma ocorrência na "vida" deste tambor. Também funciona para a aquisição de novas peças, para que tenhamos acesso às informações de seu Kit e possamos produzir mais tambores na mesma configuração.

BRAZILIAN Wood

Odery drums are handmade from araucaria (or cori-cori, its Indian name) or the exotic Imbuia, which are indigenous to the southern parts of Brazil. The araucaria is supplied from reforestation areas where the trees are cut when they are between 45 and 80 years old. The rare Imbuia can last as long as 900 years but the use of this wood is restricted by environmental regulations which say that only the Imbuia trees which fall because of the forces of nature can be cut into timber and industrialized. Both kinds of wood feature unique textures and patterns which inspire our highly competent artisans to painstakingly make the most exquisite drumshells. It's the perfect match. The sound and finishes are astoundingly beautiful - different from anything one has ever seen or heard!

Every shell is carefully selected for its sound, resonance, texture and grain pattern. Therefore we manage to put together a real custom kit, specially designed to cater to the individual needs of the player.

At Odery you get exactly what you want



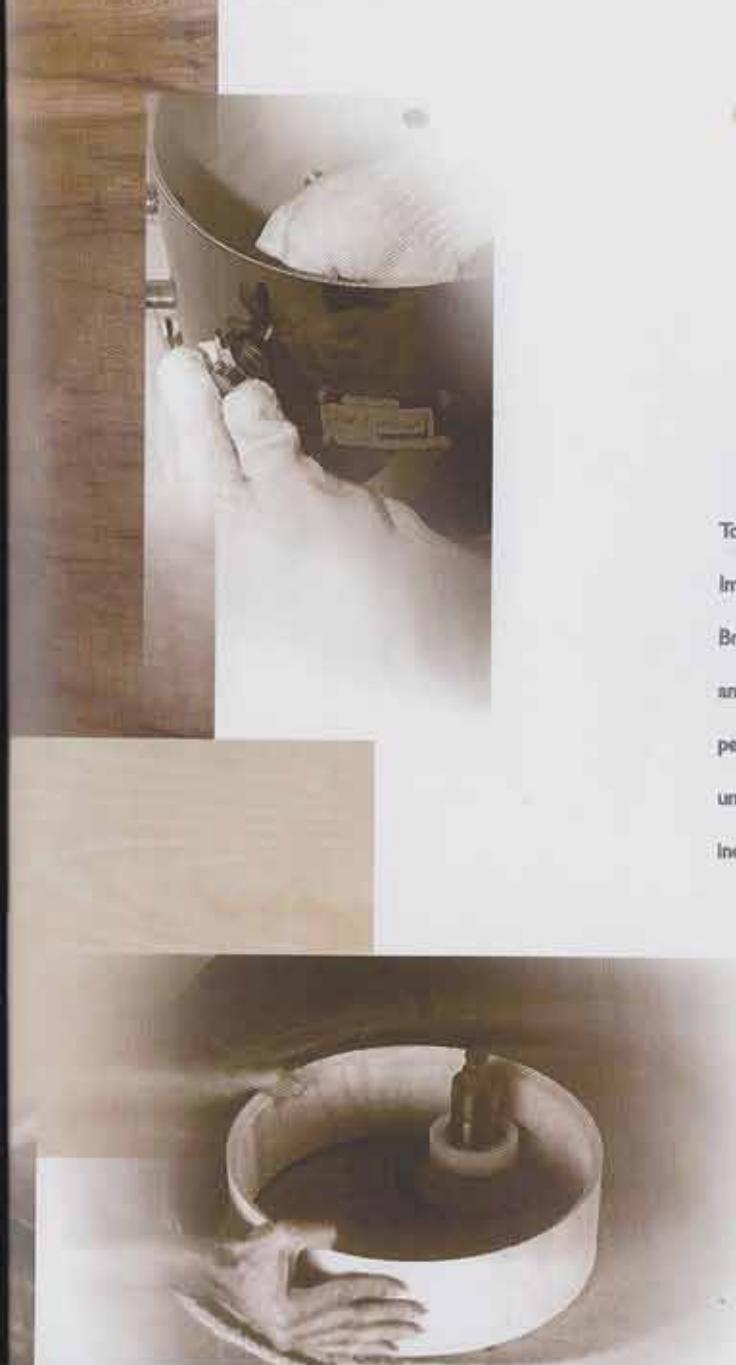
ARAUCARIA

Imbuia

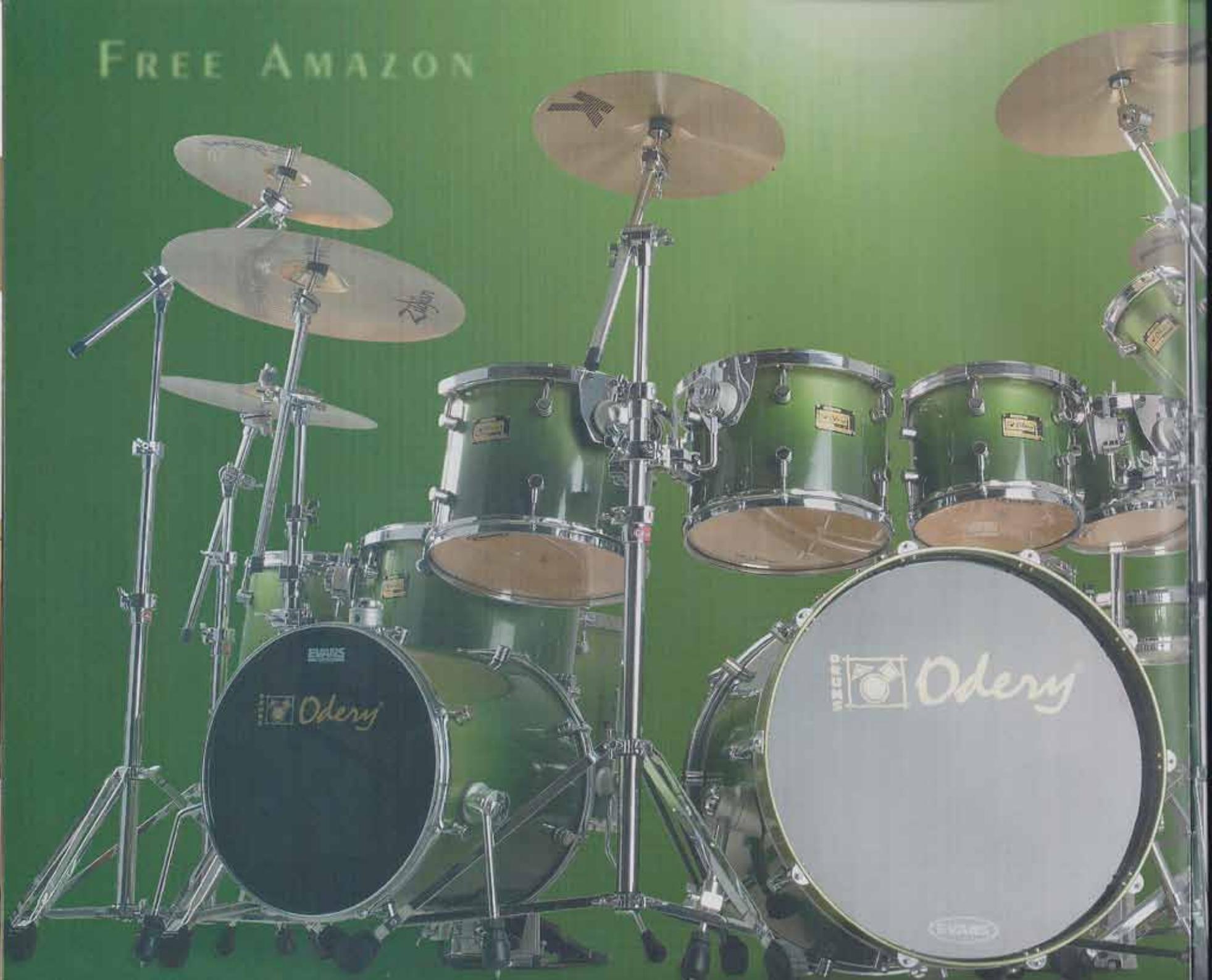


Todo tambor Odery é produzido a milo em Araucária (cori-coti: nome indígena da árvore) ou em Imbuia exótica que são duas das maiores preciosas e nobres árvores encontradas somente no Sul do Brasil. A Araucária é proveniente de reflorestamento e tem seu corte com idade média entre 45 a 80 anos. A Imbuia chega a até 900 anos de idade (árvores que caem por força da natureza e tem seu corte permitido) sendo uma madeira mais rara e por isso "limitada". Suas texturas, composições e desenhos, unidos às mãos de nossos artesões, tornam o resultado final único. A sonoridade e acabamentos são incríveis e diferentes de tudo o que você já viu!

Cada casco é selecionado de acordo com sua vibração e ressonância, desenho e textura. Deste modo conseguimos oferecer um kit realmente personalizado e o baterista tem a certeza de estar adquirindo um kit construído especialmente para ele!



FREE AMAZON





SILVER SPARKLE





Odery SNARE DRUM

Timbre, volume, attack, beauty?

The best snares are the ones which feature the perfect balance of the characteristics above. Odery offers you that and much more.

The exclusiveness of prime Brazilian wood.

Choose the size you want! Create your favorite color!

We can do that for you.

Timbre, volume, ataque, visual?

As melhores caixas são aquelas que conseguem o perfeito equilíbrio entre todas estas características. A Odery oferece tudo isso a você e mais.

A exclusividade das mais nobres madeiras brasileiras.

Escolha a sua medida! Invente sua cor!

Nós podemos produzir pra você.

Passion
And
Perfection





MISTURA FINA

For the drummer who wants a compact drum kit with great looks!
"Mistura Fina - Odery's cocktail drum!



Para você que quer uma bateria compacta com um visual incrível!!

"Mistura Fina - o Cocktail da Odery

Air Control

Drummer Renato Siqueira came up with this idea which was then developed by Odery. This system features a rotary inner shell which allows the drummer to adjust the outflow of air by gradually closing or opening the vent hole so that one single snare drum may offer different snare drum sounds. Available in 5.5" or deeper snare drums.

- * Opened Window - more volume and snare wire vibration. High-pitched timbre with a crack similar to a metal snare drum.
- * Closed Window - drier, compressed sound - more control, clarity and a lot of attack.

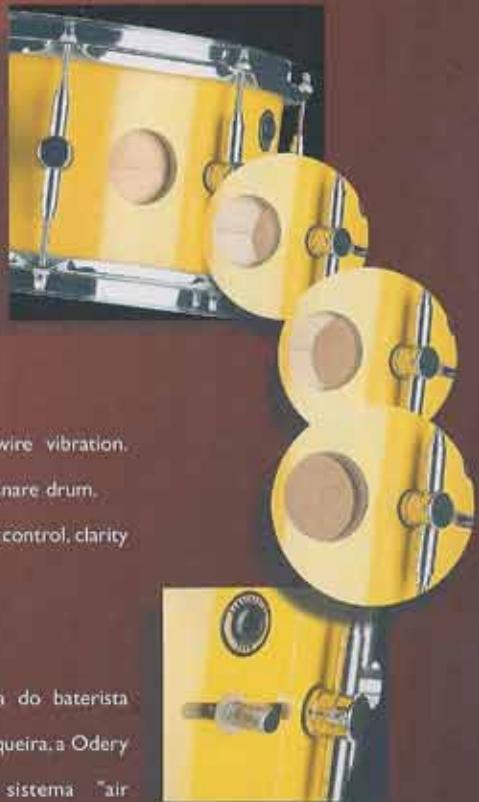
* Patented

A partir da idéia do baterista gaúcho Renato Siqueira, a Odery desenvolveu o sistema "air control system" que se trata de uma caixa ventilada na qual se pode regular a saída do ar e com isso obter sonoridades diferentes.

Podemos dizer que são várias caixas num único corpo! Disponíveis em caixas acima de 5.5" de profundidade.

- * Janela Aberta - Mais volume e som de esteira mais intenso e vibrante com o timbre mais agudo e estridente, lembrando o som de caixas de metal.
- * Janela Fechada - Som mais seco e comprimido - timbre mais fechado e definido com bastante ataque.

* Patente requerida



FUSION DRUM

Octoban

Odery's ingenious Fusion Drum can be used as a floor tom or as a bass drum, making it the perfect choice for pocket shows and quick gigs. A small bass drum with various performance applications and a great sound that will knock you out!

O Fusion Drum Odery é o nome dado a este tambor que pode ser usado como um surdo ou como um bumbo. É uma ótima opção para pocket shows e rápidas gigs! Você vai se impressionar com o som deste "bumbinho".



ZABUMBA



Odery Hardware and Fittings

Odery lathes its hardware in rust-proof brass and aluminum. The finish is impeccable and the hardware lasts forever. Each piece is carefully inspected throughout the production and finishing process. Our company offers drummers an unparalleled choice of finishes. And we just can't stop! Each day we set ourselves a new goal, taking the next step; there's always a new machine to be invented, a new spare part or accessory to be developed and improvements to be made... that's what Odery is all about!

Ferragens e Detalhes Odery

Todo o hardware que produzimos são torneados em alumínio e latão. Podemos dizer que nosso hardware é eterno! Jamais enferrujam e o acabamento é sempre primoroso. Cada peça é inspecionada durante a fabricação e o acabamento. Oferecemos uma gama de acabamentos que nenhuma outra empresa oferece. E não paramos aqui! A cada dia nossas cabeças se voltam a imaginar o próximo passo. A nova máquina a ser inventada, a nova peça a ser desenvolvida... isso é a Odery!

Hoops

- **Hard Hoop Aluminum** - our pride and joy! This is the ultimate thing in hoops. In a class of its own! These hoops are lathed one by one from a massive block of naval aluminum. Rim-shot and cross-stick volume is awesome. The highest degree of precision and balance for tuning. These sturdy, anodized hoops will never rust or flake off.
- **Wood Hoop** - an eye-catching hoop with a vintage appeal which provides darker, low-pitched tones. Cross-sticks become percussive, with various timbres as you change the positions on the rim. Designed for maximum sensitivity - the sound you get is distinctively woody, yet powerful and intriguing.
- **Power Hoop** - made of steel (2.3mm thick), imported by Odery.
- **Normal Hoop** - made of steel (1.6mm thick), imported by Odery.

Aros

- **Hard Hoop Aluminium** - Sim! Podemos dizer sim: São únicos! Especiais e torneados um a um a partir de um bloco maciço de alumínio naval laminado. O volume dos rim-shots e levadas de aro, assim como a precisão e o equilíbrio na afinação são impressionantes. Anodizados, nunca enferrujam nem descascam!
- **Wood Hoop** - Além de um visual diferenciado proporcionam mais grave e mais vibração sonora! As levadas no aro da caixa se tornam percussivas, pois se consegue timbres diferentes em posições diferentes do aro. São sensíveis, porém, muito especiais e de uma peculiar sonoridade.
- **Power Hoop** - fabricado em aço com 2.3mm de espessura são importados pela Odery.
- **Normal Hoop** - fabricado em aço com 1.6mm de espessura são importados pela Odery.

Heads

Odery drums can be fitted with a wide choice of Evans or RMV heads according to the drummer's personal taste.

Pelos

- a Odery oferece as peles Evans e RMV como opção ao baterista. Os melhores modelos a sua disposição e escolha!



Bass Drum Spurs

- solid die cast aluminum bracket
- die cast brass wing nut and spur

- telescopic spurs with angle-adjustable mounts

Pé de Bumbo

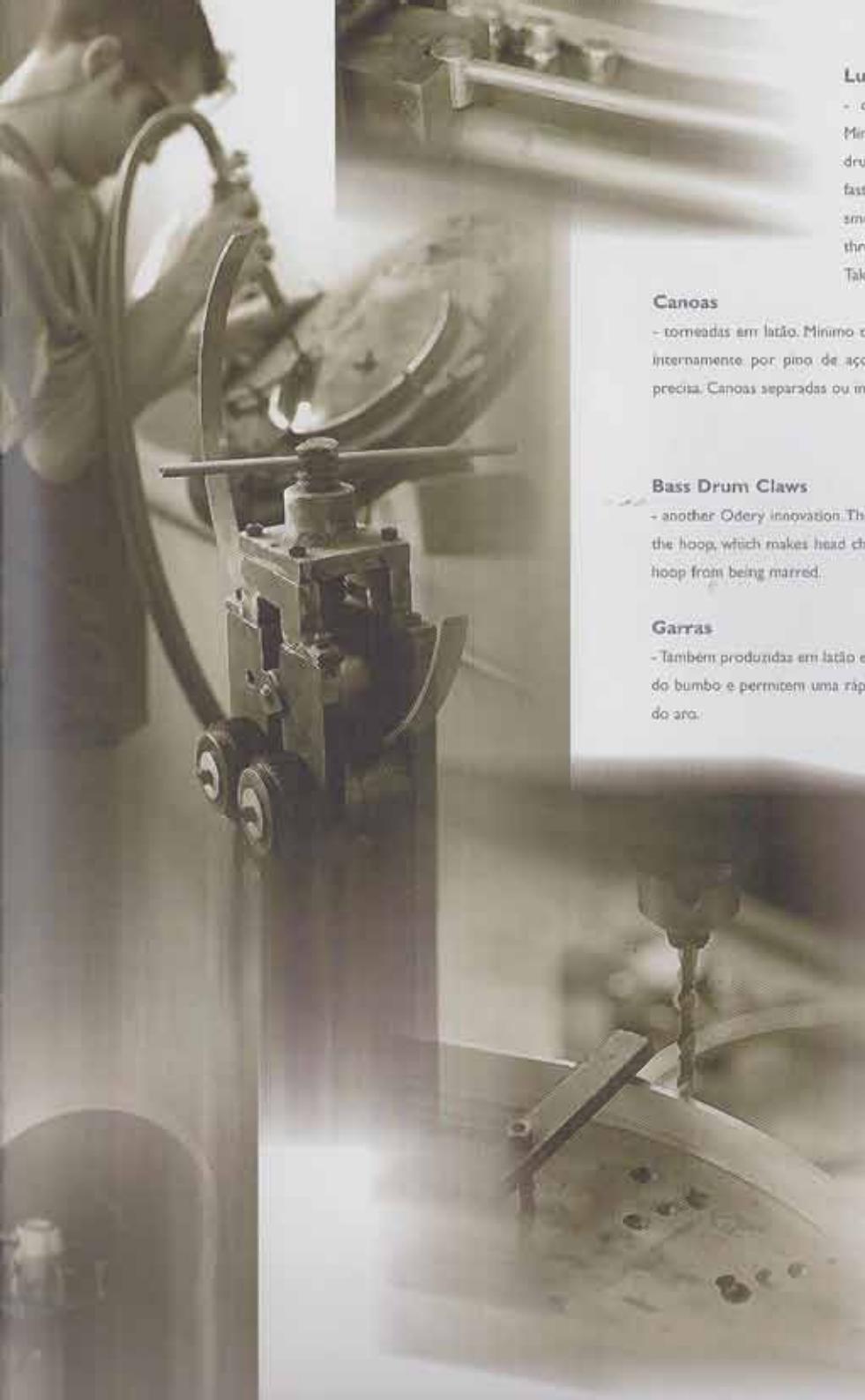
- alumínio maciço torneada
- borboleta e corpo em latão torneado
- pé telescópico

Odery Bass Drum Bracket

- solid die cast aluminum
- die cast brass wing nut and memory lock

Base Odery

- alumínio maciço torneada
- borboleta e memória em latão torneado



Lugs

- die cast brass (enhances drum sound). Minimum lug to shell contact allowing the drum to resonate more freely. A mobile nut is fastened internally by a steel bolt which allows smooth and fine tuning and avoids cross threading. Single or double vintage-like lugs. Take your pick!



Canoas

- torneadas em latão. Mínimo contato com o casco. Ponteira móvel presa internamente por pino de aço permitindo afinação do tambor suave e precisa. Canoas separadas ou interícas. Faça sua escolha!

Bass Drum Claws

- another Odery innovation. They are made of brass and are screwed onto the hoop, which makes head change quicker. Plus, this system prevents the hoop from being marred.

Garras

- Também produzidas em latão e desenvolvida pela Odery, são presas no aro do bumbo e permitem uma rápida troca de pele e nunca machucam a face do aro.

Hardware Finishes

1. Chrome

2. Copper

3. Brushed Old Copper

4. 24k Gold

5. Black Nickel Hi Gloss

6. Black Nickel No Gloss

7. Brushed Old Bronze

8. Brushed Steel

9. Aluminium/No gloss

Acabamento de Ferragens

1. Crômo

2. Cobre

3. Cobre Envelhecido Escovado

4. Ouro 24k

5. Níquel Fumê

6. Níquel Preto Fosco

7. Bronze Envelhecido Escovado

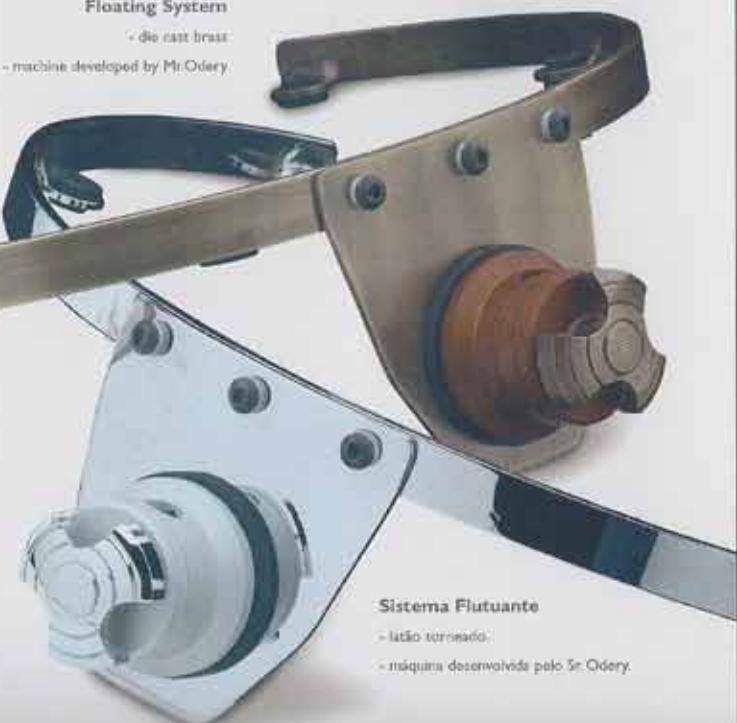
8. Aço Escovado

9. Alumínio/Cromo Fosco

Floating System

- die cast brass

- machine developed by Mr.Odery



Sistema Flutuante

- latão torneado

- máquina desenvolvida pelo Sr.Odery

CINZA MATRIX



FINISHES



* As cores apresentadas são apenas referência e não representam 100% da tonalidade das cores reais.
* The colors in this catalog should only be used as reference because they do not represent the actual drum finish with 100% accuracy.

Notas: A Adeny se reserva ao direito de mudar o design das peças e dos estampamentos, pintando e mijando os seus produtos, sem prévio aviso.
Note: We reserve the right to change the design of our parts and finishes without notice.

Laqueadas / Lacquer (Cor-Cor)

Amazônia 01C Mel 02C Magma 03C Magia 04C Boreal 05C Jumper 06C Raft 07C Azul Imperial 08C Azul Imperial Degradê 09C

Natural 10C Violeta 11C Magma Vintage 12C Duro 13C Natural Black 14C Sabor 15C Style Rosa 16C Amig Rock 17C Magma Rock 18C

Violet Rock 19C Forest Rock 20C Fire 21C Dourado 22C Imbuia Fade 23C Moon Light 24C Castanho Fade 25C Night Light 26C Flash 27C

Encerados - Cover Patterns

Branco 01A	Preto 02A	Cavalo 03A	Cinza Matrix 04A	Freijo 05A	Light Wood 06A	Marfim 07A	Mogno 08A	Ouro Real 09A	Pereira 10A	Vinho 11A
------------	-----------	------------	------------------	------------	----------------	------------	-----------	---------------	-------------	-----------

Rórica 12A Provence 13A Prata 14A Andes 15A Arctanis 16A Acrom 17A Azul Noturno 18A Branco Matrix 19A

Encerados - Washed

Aço 01B	Passito 02B	Olho Passarinho 03B	Natural Pine 20A	Mogno 21A	Rádio 05B	Imbuia Fade 10B
---------	-------------	---------------------	------------------	-----------	-----------	-----------------

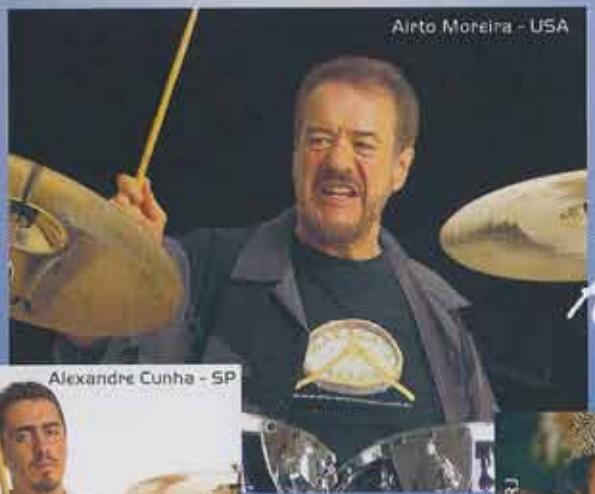
Lacaadas / Lacados (Olho Passarinho / Bird Eye)

Amazônia 210 Natural 230 Violeta 140 Ouro Vivo 150 Azul Imperial 160 Cade 170 Cobre 180 Dourado 190 Boreal 200 Magma Vintage 21D Magma 220

Lacaadas / Lacados (Olho Passarinho / Bird Eye) Amazônia 210 Natural 230 Violeta 140 Ouro Vivo 150 Azul Imperial 160 Cade 170 Cobre 180 Dourado 190 Boreal 200 Magma Vintage 21D Magma 220

Lacaadas Especiais / Special Lacquers (Sparkle) Blue 01E Violet 02E Silver 03E Green 04E Orange 05E Black 06E Red 07E

Airto Moreira - USA



A Odery tem vida!! É feita com amor e já vem com vibração musical.
Eles têm as máquinas que elas mesmas bolaram. Eu estive na fábrica.
É incrível... Grande bateria!

Air Odery has life!! It is made with energy and musical vibration.
They have the machines they themselves have thought up.
I've been to the factory. It's incredible... Great Drum!!

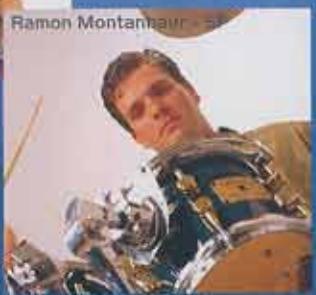
Air
Odery



Alexandre Cunha - SP



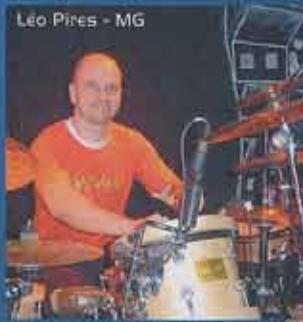
Roubeninho Silva - RJ



Ramon Montanhau



Eder 'Rocha' - PE



Léo Pires - MG



Gledson Meira - PB



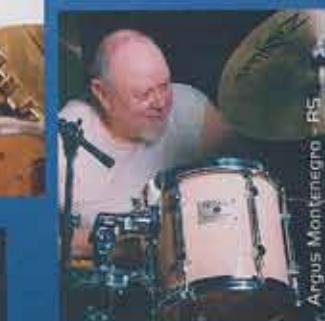
Norberto Vassalli - SP



Cristiano Fonte - RS



Paulinho Rocha - BA



Argus Monenegro - RS



Cassio Cunha - RJ



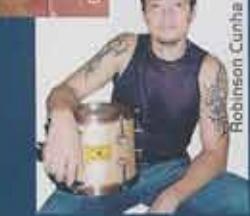
Alexandre Reis - SP



Di Stefano - RN



Guilherme Sozzi - RJ



Robinson Cunha - BA



Délio Gonçalves - GO



Gustavo Teixeira - RJ



Ana Julia - PB

ENDORSEES

APEX

A Odery tem o apoio:



Marcelo Moreira - RS



Manoel Brasil - BA

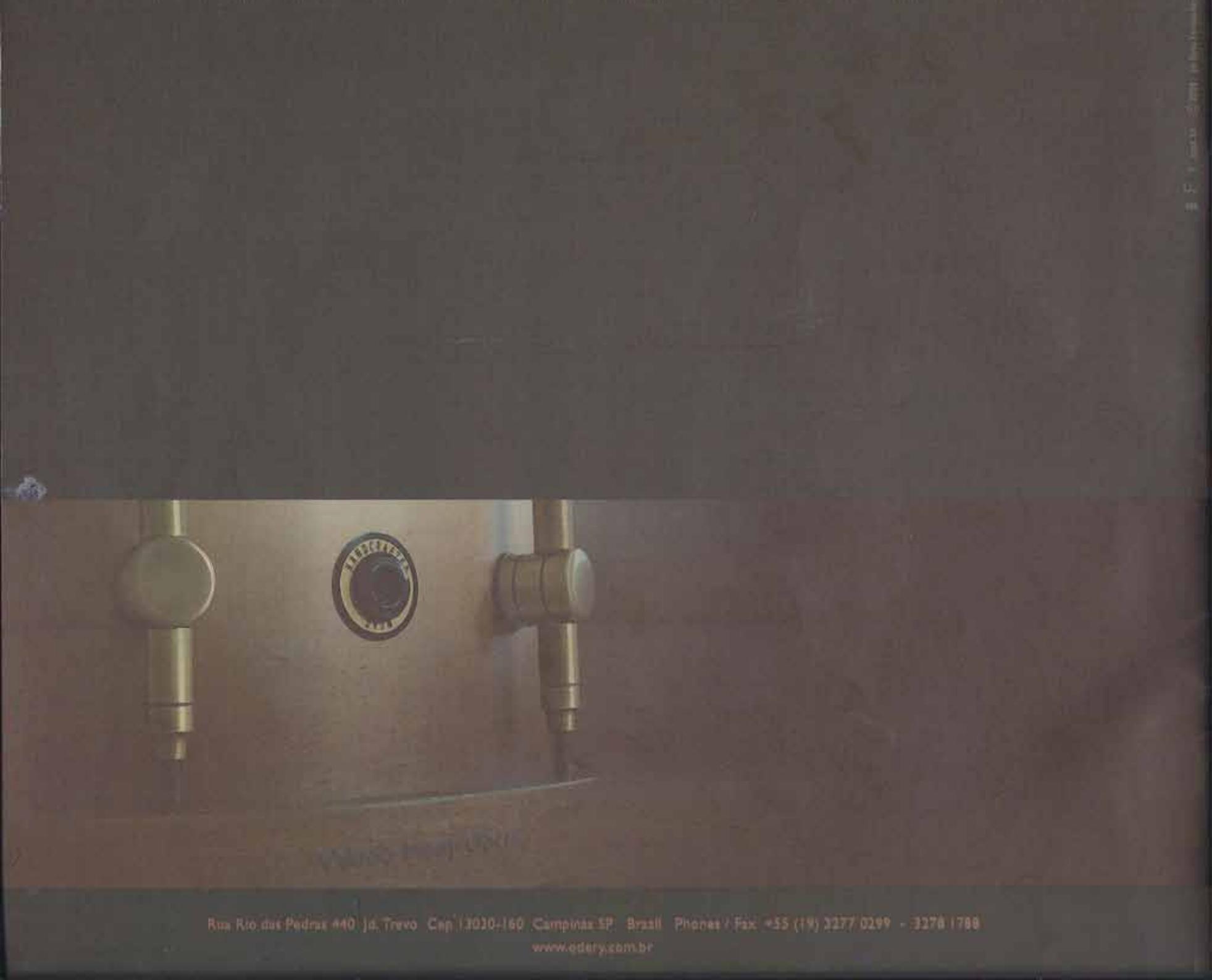
"THE ART of OdERY does NOT
REPRODUCE WHAT'S visible.
IT MAKES THE INVISIBLE visible."

"A ARTE da OdERY NÃO
REPRODUZ O visÍVEL.
Torna visÍVEL o iNvisÍVEL!"

RÉGIS BORGES DE OLIVEIRA

NATURAL
Imbuia
Wood





Rua Rio das Pedras #40 Jd. Trevo Cep 13030-160 Campinas-SP Brasil Phone/Fax +55 (19) 3277-0299 - 3278-1788
www.edery.com.br