

DRUMS



Odery®

.love every beat.

Catálogo Odery Drums Brazil 2021

ODERY + BRONZ + CARSLBRO

Eyedentity Series

Lançada em 2011 em comemoração aos 20 anos de vida da Odery a série Eyedentity é produzida com madeiras nobres aliadas à ferragens de design moderno, arrojado, sofisticado, funcional e com peles da renomada marca norte americana Evans, esta linha é o que existe de melhor custo benefício pra quem procura um instrumento TOP de linha que proporciona status e traz lindos acabamentos e sonoridade perfeita.



Este modelo:
EYE.135-MA.SG



Este modelo:
EYE.125-MB.BF

Você pode optar pelo renomado Maple Norte Americano se busca um som mais equilibrado e harmonioso que atende todos os estilos, o Birch Europeu se quer mais controle e dinâmica - perfeita para gravações, a Sapele se quer um som mais agressivo, marcante e de forte volume ou ainda a Nyatoh se busca exclusividade - a Odery é a única empresa de bateria a usar esta madeira no mundo - com sonoridade forte, marcante e agressiva ideal para Pop, Rock e sons mais pesados.

A série Odery Eyedentity têm extremo e rigoroso controle de qualidade que é a marca registrada Odery Drums e estão disponíveis em diversas configurações.

A exótica madeira **Nyatoh** é proveniente de florestas tropicais de ilhas do Pacífico como Nova Guiné, e Filipinas. Tem densidade média para alta e é extremamente resistente. Os cascos são produzidos com os veios no sentido vertical externamente o que confere um visual ainda mais exclusivo. Além disso, esta forma de distribuição dos veios, agrega mais volume e agressividade em sua sonoridade. Nesta madeira trazemos um acabamento laqueado em degradê remetendo aos inúmeros vulcões que povoam os arredores do oceano pacífico. A Nyatoh é pra quem busca exclusividade e estilo num instrumento top. É uma madeira de corte controlado e por este motivo tem sua produção e edição limitada.



Este modelo:
EYE.135-BI.TB

Escolhendo o **Maple Norte Americano** você tem opção de vários acabamentos transparentes, a novidade é um acabamento com a última lâmina externa em Mappa Burl, que vem em um acabamento fade laqueado remetendo ao visual de montanhas em um lindo entardecer.

O **Birch** é encontrado no hemisfério norte em florestas boreais de clima temperado e é tradicionalmente usada para a construção de tambores. Tem densidade média alta e é muito utilizada para gravações por ter como característica principal nuances sonoras controladas. Apresentamos o Birch aqui com a última lâmina em Tiger wood que lhe confere todo um diferencial visual que remete à ferocidade e o controle dos felinos quando prontos para atacar.

A **Sapele** também é utilizada pela Odery na série Eyedentity porém, de forma limitada assim como a Nyatoh. A Sapele é proveniente da África e tem a densidade alta o que confere uma sonoridade especial com muito ataque, pressão e volume. Na Odery apresentamos ela em acabamento laqueado avermelhado escuro reforçando sua tonalidade natural e explodindo do centro para as bordas remetendo à explosão sonora que esta madeira lhe proporciona

As ferragens Odery Eyedentity merecem um olhar especial, com design inspirado em linhas modernas de automóveis e jatos, elas ainda contam com mínimo contato das canoas com os tambores, garras de bumbo instaladas diretamente no aro como na linha Custom, pés de bumbo com sistema de engate rápido da âncora, novo modelo de automático com design ultra moderno e fácil regulagem, além de um resistente e funcional sistema flutuante com a base e memória formando uma única peça esculpida e sofisticada.

Configurações disponíveis:

	Tom 1	Tom 2	Surdo	Caixa	Bumbo
EYE.115	10 x 07	12 x 7.5	14 x 12	13 x 06	18 x 16
EYE.125	10 x 07	12 x 7.5	14 x 12	14 x 06	20 x 17
EYE.135	10 x 07	12 x 7.5	16 x 13	14 x 06	22 x 18

Tambores avulsos também estão disponíveis nas seguintes medidas:

Tons: 08 x 6.5 / 13 x 08 *holder vendido à parte
 Surdos: 14 x 12 / 16 x 13 com pés
 Bumbos: 20 x 17 / 22 x 18 sem furo/sem base
 Outras medidas sob consulta - encomenda.

** A serie Eyedentity é vendida somente em shell-pack (sem ferragens - inclui holders)

Acabamentos disponíveis em Maple:



Imbuia Fade (IF)



Soft Cobre (SC)



Soft Gold (SG)



Mappa Burl (BF)

Acabamentos disponíveis em outras madeiras:



Birch

Tiger Black (TB)



Sapele

Explosion (EX)

Eye Snare Drums

S.EYE.1405-MA.NL



S.EYE.1355-MA.IF



S.EYE.1408-MB.BF



S.EYE.1407-MA.SG



Configurações disponíveis em Nyatoh

S.EYE.1205-NY.RR - 12 x 05"

S.EYE.1345-NY.RR - 13 x 4.5"

S.EYE.1365-NY.RR - 13 x 6.5"

S.EYE.1465-NY.RR - 14 x 6.5"

S.EYE.1475-NY.RR - 14 x 7.5"

100% Nyatoh
Acabamento:
Red River



S.EYE.1365-NY.RR

Configurações disponíveis em Sapele

S.EYE.1205-SA.EX - 12 x 05"

S.EYE.1345-SA.EX - 13 x 4.5"

S.EYE.1365-SA.EX - 13 x 6.5"

S.EYE.1465-SA.EX - 14 x 6.5"

S.EYE.1475-SA.EX - 14 x 7.5"

100% Sapele
Acabamento: Explosion



S.EYE.1365-SA.EX

Configurações disponíveis em Birch

S.EYE.1207-BI.TB - 12 x 07"

S.EYE.1406-BI.TB - 14 x 06"

S.EYE.1408-BI.TB - 14 x 08"

100% Birch
Acabamento:
Tiger Wood



S.EYE.1207-BI.TB

As caixas Eyedentity series são um show a parte. Foram desenvolvidas para ocupar um espaço no mercado pra quem busca o melhor em sonoridade e visual mas por um preço de uma caixa intermediária. E não economizamos na gama de modelos e medidas. Na verdade fomos muito ousados e lançamos simplesmente 25 opções para que você tenha a máxima liberdade de escolha atendendo todas as possibilidades sonoras.

Da mesma forma que as baterias, as caixas em Nyatoh e Bubinga/Sapele são controladas com número limitado de produção o que as torna ainda mais especiais. Ainda oferecemos diversas medidas nas madeiras Maple e Birch com acabamentos natural, soft gold e as belas Mappa Burl e Tiger wood.

A partir de 2018 todas as caixas eyedentity vêm com um novo e ultra moderno automático.

Ainda, todas as caixas Eyedentity vêm com aros power hoop e peles Evans UNO porosa e hasy300. As caixas de 14" vem com 10 afinações, as de 12" e 13" com 08 afinações e as de 10" com 06 afinações.

Configurações disponíveis em Maple

100% maple
Acabamentos: Natural, Soft Gold,
Imbuia Fade e Mappa Burl

S.EYE.1045-MA.NL - 10 x 4.5" natural

S.EYE.1006-MA.IF - 10 x 06" imbuia fade

S.EYE.1265-MA.IF - 12 x 6.5" imbuia fade

S.EYE.1355-MA.IF - 13 x 5.5" imbuia fade

S.EYE.1307-MA.SG - 13 x 07" soft gold

S.EYE.1445-MA.NL - 14 x 4.5" natural

S.EYE.1405-MA.NL - 14 x 05" natural

S.EYE.1405-MA.NL



S.EYE.1455-MA.SG - 14 x 5.5" soft gold

S.EYE.1407-MA.SG - 14 x 07" soft gold

S.EYE.1408-MA.SG - 14 x 08" soft gold

S.EYE.1207-MB.MF - 12 x 07" mappa burl

S.EYE.1306-MB.MF - 13 x 06" mappa burl

S.EYE.1407-MB.MF - 14 x 07" mappa burl

S.EYE.1408-MB.MF - 14 x 08" mappa burl

Novo Automático 2018



S.EYE.1465-SA.EX



S.EYE.1465-NY.RR



EQUALIZER SERIES

Sempre buscamos a diferenciação, e com a nova série de baterias Equalizer não seria diferente. Como um produto de alta performance e sofisticado na essência, a linha Equalizer Series traz desde os modelos com acabamentos revestidos de alto nível em pvc especial texturizado, até os acabamentos laqueados mais exóticos. As ferragens, com identidade diferenciada, têm robustez, versatilidade, e ao mesmo tempo oferecem um visual harmonioso e requintado. **Isso significa que cada detalhe da nova Equalizer series foi especialmente planejado.**

Os cascos são fabricados em um mix das madeiras Basswood, Poplar Ultra Premium e Maple. Para os modelos laqueados, utilizamos ainda a madeira Applewood como lâmina externa com os veios no sentido vertical proporcionando ao kit um visual exótico único.

Para os acabamentos revestidos usamos um PVC especial, de alta performance, que é 100% colado no casco. Isso significa que nossos tambores revestidos oferecem maior durabilidade e ao mesmo tempo evitam o aparecimento de bolhas quando expostos ao calor. A textura fosca encontrada nos tambores com acabamento revestido agrega um toque de modernidade. Prontos para um novo conceito de bateria?

Este modelo:
EQ.220L-PRT (+) Tom 08" (+) Surdo 16"



Este modelo:
EQ.200W-PLW



Cada detalhe importa.

As canoas desenvolvidas para a linha Equalizer apresentam um conceito de design de alto nível, com linhas especialmente desenhadas para atrair olhares. Vincos curvos e retos, com ressaltos laterais, criam uma elegante linha de "ombro". Já o baixo relevo em toda sua extensão, desde a face superior até a inferior, apresenta traços de um projeto contemporâneo e sofisticado.

Como projeto minimalista, onde a sonoridade é ponto crucial do projeto, as novas canoas foram desenvolvidas para ter o mínimo de contato direto com o casco, e dessa forma interferem muito pouco na vibração do tambor. Como habitualmente fazemos em todas as séries, um isolante em PVC maleável é utilizado entre a canoa e o tambor, evitando o contato direto com acabamento do mesmo, seja ele revestido ou laqueado. Isso significa mais proteção ao instrumento e mais projeção de som.

Nova canoa minimalista



Acabamentos revestidos disponíveis :



Green Ocean (DGO)



Lunar Waves (PLW)

Como parte de um projeto harmonioso onde design e sonoridade são igualmente importantes, a nova base de tons e pés de surdo seguem as mesmas linhas do design aplicado nas canoas. A memória integrada funciona com extrema precisão e harmonia, formando um único conjunto. As borboletas de fixação são com certeza o ponto alto quando o assunto é o visual da linha Equalizer. A pegada é suave, e o aperto com perfeita precisão. O acabamento laqueado nos baixos relevos com a cor vermelha, em contraste com o metal em acabamento de aço escovado, agrega sofisticação e identidade única.

O sistema flutuante desenvolvido para a linha Equalizer, também minimalista, conta com um desenho arrojado, além da inserção da logomarca Odery na vertical, na mesma cor vermelha. Nossa engenharia de produtos adotou como nova característica de design a utilização da cor vermelha para realçar os detalhes e, dessa forma, está presente em todas as ferragens da linha Equalizer Series 803. Se o design é importante, a funcionalidade é indispensável.

As ferragens da linha Equalizer incluem pés com hastes paralelas e duplas além de regulagens diversas para atender a toda e qualquer situação em palco ou estúdio. As junções seguem o novo conceito Odery com acabamentos em aço escovado e aplicações da cor vermelha nos detalhes além de memórias e em todos os estágios de ajuste. A linha de ferragens conta com estantes nos modelos reta e girafa, extensor girafa para pratos, máquina de chimbau, estante de caixa e pedais nas versões simples e duplo (inclusive para canhoto). Os pedais Equalizer têm um visual totalmente agressivo, com um desenho moderno e de muito estilo, agregado aos recursos para oferecer precisão, leveza e velocidade.



Este modelo:
EQ.220L-TBT
*note que a montagem aqui foi feita de uma maneira "diferente" do habitual, posicionando o segundo tom como se fosse um gong bass.



Este modelo:
EQ.200L-RET
*note que a montagem aqui foi feita de uma maneira "diferente" do habitual, posicionando o segundo tom como um surdo suspenso

Configurações disponíveis:

	Tom 1	Tom 2	Surdo	Caixa	Bumbo
EQ.180	10 x 7.5	12 x 08	14 x 13	13 x 06	18 x 16
EQ.200	10 x 7.5	12 x 08	14 x 13	14 x 06	20 x 17
EQ.220	10 x 7.5	12 x 08	16 x 15	14 x 06	22 x 18

Tambores avulsos disponíveis:

Tons: 08 x 07 / 13 x 09 *holder vendido à parte
Surdos: 14 x 13 / 16 x 15 / 18 x 16 com pés
Bumbos: 20 x 17 / 22 x 18

Cada kit acompanha:

01 pedestal reto C-803EQ / 01 máquina de chimbau H-803EQ / 01 suporte de caixa S-803EQ / 01 pedal de bumbo P-803EQ **

**Nas baterias laqueadas: Adiciona 01 pedestal girafa B-803EQ e dois Clamp Holders EQ-SCH

**Nas baterias revestidas: Adiciona 01 Extensor de prato CH-803EQ e um tolm holder duplo (bumbo furado)

Acabamentos laqueados disponíveis:



Emerald Green (EGT)

Roma Ebony (RET)



Natural Trees (PNT)

The Black (TBT)

Red Trees (PRT)

CAIXAS E ZABUMBAS EQUALIZER

Estrada ou estúdio?

As caixas Equalizer series foram desenvolvidas para oferecer uma ampla gama de possibilidades sonoras, principalmente para situações onde uma segunda ou terceira caixa são necessárias.

Com os 05 modelos iniciais que oferecemos, você encontrará diferentes opções de timbre e projeção de som, ideais para estúdio ou para a estrada.

Assim como nos kits, os cascos das caixas também oferecem a combinação de diferentes madeiras de acordo com suas respectivas características sonoras. Por esse motivo combinamos as madeiras Basswood, Maple, Poplar Ultra Premium e Applewood – essa última por proporcionar um visual exótico e incrível ao instrumento. O acabamento laqueado natural dá o toque final, mostrando toda a elegância que um tambor pode ter.

Caixas Equalizer series – Sonoridade e visual aliados para sua melhor performance.



S.EQL.1408-PNT

S.EQL.1006-PNT

Caixas avulsas disponíveis no acabamento laqueado Natural Trees nas medidas: 10 x 06" / 12 x 07" / 13 x 07" / 14 x 07" / 14 x 08"
Todas as caixas EQ vêm com aros power hoops 2.3mm.



A Zabumba Odery Equalizer traz um novo conceito visual com visual exótico e ótimo custo benefício. Alia a qualidade Odery com acabamentos laqueados incríveis e ótima sonoridade. Estão disponíveis nas medidas de 16 x 10" e 18 x 10" ou, para aqueles mais tradicionais, de 16"x 25cm e 18"x 25cm.

O casco é fabricado num mix de Basswood, Poplar Ultra Premium, Maple e Applewood. A ideia aqui é tirar o máximo de cada madeira trazendo um som equilibrado com a ressonância certa aliada a um ótimo volume e projeção sonora. Os acabamentos estão disponíveis em 05 tonalidades incríveis laqueadas com verniz ultra violeta com sistema Eco Friendly.

EQL.ZB18-RET
Zabumba 18 x 10"



Roma Ebony

EQL.ZB18-PRT
Zabumba 18 x 10"



Red Trees

EQL.ZB18-TBT
Zabumba 18 x 10"



The Black Trees

EQL.ZB18-PNT
Zabumba 18 x 10"



Natural Trees

EQL.ZB18-EGT
Zabumba 18 x 10"



Emerald Green

ZABUMBAS EQUALIZER
Eleve o nível de seu som!

inRock series

A Nova Odery inRock relançada em 2019 foi desenvolvida para o baterista que busca qualidade máxima com o melhor custo benefício do mercado para o que ela proporciona. E não é pouco. Cascos 100% em Selected Basswood com ângulos de 45 graus interno e externo, canoas "mini mass" pra mínimo contato com o casco e melhor ressonância, tom holder com clamp para extensor de prato, acabamentos totalmente diferenciados com cores especiais e exclusivas, novas peles porosas, pedal com corrente dupla e batedor duo beat, estantes de prato com dois estágios e pés duplos, acabamento de toda ferragem em aço escovado nas borboletas e nas peças injetadas, o que traz um visual super moderno e contemporâneo. Máquina de chimbau com regulagem de pressão e um banco ainda mais reforçado. Tudo isso faz da inRock um kit de nível intermediário-pró sendo perfeito para gravar e tocar ao vivo. Entre nessa e sinta o rock correr em suas veias!



Este modelo:
IR.200-HW-SG

Novo acabamento
SURF GREEN



Este modelo:
IR.220-HW-BT

Configurações disponíveis:

	Tom	Tom	Surdo	Caixa	Bumbo
IR.180-HW	10 x 07	12 x 08	14 x 13	13 x 06	18 x 16
IR.200-HW	10 x 07	12 x 08	14 x 13	14 x 06	20 x 17
IR.220-HW	10 x 07	12 x 08	16 x 15	14 x 06	22 x 18

Acabamentos disponíveis além da Surf Green *página ao lado



Gold Tiger
(GT)



Black Tiger
(BT)



Bloody Tiger
(BT)



Lunar Tiger
(LT)

Tambores avulsos também estão disponíveis nas seguintes medidas:

Tom 08 x 6.5 (TT08IR) *holder vendido à parte
Surdo 14 x 13 (FT14IR) com pés
Surdos: 16 x 15 (FT16IR) com pés

Acompanha: Pedestal Reto C-704IR / Máquina Hi hat H-704IR / Pedal P-704IR / Suporte de caixa S-704IR / Banco T-704IR e Tom holder duplo c/ clamp para extensor (não acompanha o extensor)

CAIXAS INROCK SERIES

As caixas Odery inRock são o que existe de melhor dentro da sua respectiva categoria pois oferece visual top (acabamentos exclusivos), medidas versáteis, quantidade de afinações (canoas) compatíveis com caixas TOP do mercado, cascos 100% em Selected Basswood, revestimentos especiais e, para coroar, sonoridade de qualidade excelente e profissional. Perfeitas para ser mais uma opção no seu som.



inRock Series

Caixas avulsas disponíveis nos acabamentos Surf Green e Black Ash nas medidas:
10x06" / 12x07" / 13x07" / 14x07" / 14x08"

Black Ash

Surf Green

Automático



Todas as caixas inRock vêm todas com 08 afinações desde a de 10" até mesmo as de 14".

Os aros são de aço cromado com 1.6mm de espessura.

Peles porosas tradicionais de filme simples.

ZABUMBAS INROCK SERIES

As Zabumbas Odery inRock têm acabamento e visual incríveis. São revestimentos especiais 100% colado ao casco o que evita descolamento ou bolhas. Não há nada com melhor custo benefício no mercado, pois aliamos visual com praticidade e ótima sonoridade. Além disso não são pesadas o que é uma ótima notícia pra quem tem que tocar em longas gigs. Elas estão disponíveis nas medidas 18"x10" e 16"x10". Seja qual for o seu forró, a Zabumba Odery é o coração da sua banda!

inRock Series

(disponíveis nas cores Lunar, Gold, Bloody e Dark Tiger)

IR.ZB16-LT
Zabumba 16x10"



Lunar Tiger

IR.ZB18-LT
Zabumba 18x10"



Gold Tiger

IR.ZB18-BT
Zabumba 18x10"



Bloody Tiger

IR.ZB16-DT
Zabumba 16x10"



Dark Tiger

Cafekit
... everything's cool.

Este foi um projeto que nos trouxe muita felicidade no desenvolvimento. A começar do nome pois adoramos ter um momento de relax tomando um café entre amigos!
Na verdade o nome foi idéia de nossos amigos e bateristas americanos "Anthony King" e "Lyle Brown" que em uma conversa na NAMM de 2014, comentamos que estávamos desenvolvendo este pequeno kit e buscava um nome.
Foi de primeira que quase gritaram em alta empolgação com o projeto: "CafeKit!!"

Este modelo:
CAFE-KIT-SG
Surf Green



Ficamos ainda mais empolgado pois já nos veio à cabeça o logo, a xícara e tudo ia casando perfeitamente.
O projeto então estava pronto! A Cafekit foi pensando inicialmente para os pequenos bateristas, crianças a partir dos 2 anos, que geralmente ganham uma bateria infantil de brinquedo e quando crescem um pouco já não conseguem mais tocar, tendo que trocá-la. A Cafekit é excelente pois além do tamanho ser versátil inclusive para adultos, ela tem a possibilidade de ter um kit expansivo e virar um "kit normal". Além disso ela é uma bateria profissional desenvolvida para pessoas, seja ela uma "pessoinha" de 5 anos ou uma de 50. Virou sucesso e febre entre os bateras que além de seu kit usual, gostam de tê-la como opção para gigs onde o local é apertado, palcos pequenos ou até mesmo para ter em casa em espaços reduzidos. Além de dar aquele toque na decoração, tem um baita som!

Pause!

...because you deserve a CafeKit.

Este modelo:
CAFE-KIT-BLA
Black Ash



Obviamente, e já sabíamos disso, o Cafekit veio conquistando todos os "marmanjos" de plantão que querem um kit pequeno pra gigs rápidas, barzinhos e mesmo grandes espetáculos, por quê não? É fácil de transportar, é rápido de montar e o com som de gente grande.
Ele é 100% construído em Basswood, conta com novas e lindas canoas que vêm com a bucha de latão aparente e as ferragens bem ergonômicas e fáceis de manusear. Quando acoplado o set expansivo (bumbo de 20 x 16") os holders que seguram os tons se transformam em extensores para splash ou acessórios percussivos. Ou seja, é um kit pra todo mundo, versátil e cheio de carisma

Configuração:

Bumbo	14 x 11
Caixa	12 x 05
Tom	10 x 5.5
Tom	12 x 06

Ferragens:

Pedal inRock P-702IR / Máq. Chimal inRock H-702IR
Pedestal Reto inRock C-702IR / 02 tom holders com memórias / 04 pés de bumbo com memórias / Adaptador de pedal + clamp-holder SCH p/ a caixa suspensa



Acabamento:
White Mist
(WM)

Veja acima o Cafekit com o set expansivo adicionado. Note que os dois holders que seguravam os tons no kit compacto foram fixados no surdo e agora servem como holder para um cowbell e para mais um prato que foi uma sugestão nossa porém, você pode usar como melhor lhe convier adicionando qualquer instrumento de percussão, um pequeno prato splash, etc.

Este modelo:
CAFE-KIT-BS
Blue Sparkle



Este modelo:
CAFE-KIT-WHA
White Ash



A linha CAFEKIT ganhou mais uma integrante. É a essência da CAFEKIT, ou seja, um kit reduzido que te ajuda em gigs pequenas, estudo em casa, transporte, porém com um corpo maior, atendendo um nicho onde praticamente não existem baterias no nosso mercado. A Odery CafeJazz chega no formato de **Shell Pack** e incorpora dois extensores de prato o que facilita muito a vida do usuário.

Composição dos cascos:

100% em Basswood o que agrega uma ótima sonoridade com foco em graves e ótimo controle. Os acabamentos dela são os já famosos da família CAFEKIT e inRock, incluindo a linda e famosa "surf green"

Estes acabamentos são em PVC de alto padrão e assim como nas séries Cafekit e inRock, são inteiramente colados ao casco o que garante uma maior durabilidade do seu instrumento, evitando descolamentos e/ou bolhas.



Este modelo:
CAFEJAZZ18-SG
Surf Green



Todas as ferragens dos tambores como bases, borboletas, automático, adaptador de pedal e pés de bumbo vêm da linha CafeKit.

As canoas - que são um show a parte - contam com o sistema de engate rápido o que também facilita a troca das peles de forma muito ágil e prática. As buchas são produzidas em latão maciço torneado e as canoas injetadas em die-cast.

Os aros da caixa são power hoop com 2.3mm de espessura o que proporciona melhor estabilidade e precisão de afinação.

Todas as peles de batedeira são porosa de filme simples para uma melhor sonoridade na proposta do kit - Jazz.

Configurações disponíveis:

=CafeJazz16	Bumbo 16 x 14	=CafeJazz18	Bumbo 18 x 15
	Caixa 13 x 06		Caixa 13 x 06
	Tom 10 x 07		Tom 12 x 07
	Tom 14 x 12		Tom 14 x 12

Ambos modelos acompanham:

02 tom holders + Adaptador de pedal + 02 pés de bumbo com memórias + 01 extensor girafa para conectar no tom holder do tom + 01 extensor girafa para conectar diretamente no bumbo + 03 pés de surdos com memórias. ***não acompanha estantes de prato, suporte de caixa, pedal, banco e máquina de chimbau. A Cafejazz é vendida em **shell pack**



Este modelo:
CAFEJAZZ16-LT
Lunar Tiger



Este modelo:
CAFEJAZZ18-DT
Dark Tiger



Este modelo:
CAFEJAZZ18-BT
Bloody Tiger



Este modelo:
CAFEJAZZ16-GT
Gold Tiger

FERRAGENS ODERY PRIVILEGE SERIES

A Odery Privilege é nossa linha TOP de ferragens. Desenvolvida em 2006 é uma linha completa que entrega solução para facilitar a vida do músico.

A técnica aplicada ao se tocar é amplificada e facilitada com a linha Privilege, e isso reverte em melhor eficiência para sua técnica preservando inclusive sua saúde (seus músculos e tendões trabalham de forma mais correta e com menos esforços).

É uma linha mais robusta e reforçada e por isso mais estável e eficiente. Também são mais resistentes e as regulagens e recursos estão presentes em cada detalhe. Conta ainda com a linha 601 para os que querem ferragens com estilo do Jazz, mais leve e de extrema qualidade.

Quando falamos em valor, temos a certeza que ela tem o melhor custo-benefício para sua categoria.

PEDAIS

O Pedal Privilege conta com inúmeros recursos o que faz dele um pedal TOP e com o melhor custo-benefício dentro de sua categoria. Nenhum outro pedal oferece tantos recursos pelo mesmo valor. Um verdadeiro tanque de guerra pronto para qualquer situação. Durabilidade extrema e regulagens fáceis e intuitivas. Este pedal oferece a regulagem perfeita e é a melhor opção do mercado. Desafiamos você a nos contradizer!



Especificações e características:

- Batedor DUO BEAT com memória
 - Trava lateral de fixação no aro do bumbo
 - Também disponível pedal duplo esquerdo
 - Tensão de mola com trava
 - Corrente Dupla
 - Trava com regulagem lateral
 - Vem com chave de afinação
 - Tensão da mola com trava
 - Opção com Direct Drive (DD) ou Corrente
 - O pedal duplo se transforma em dois pedais**
- **somente na opção com corrente

Sliding Chain System

Sistema deslizante da polia central que possibilita total controle entre velocidade e potência

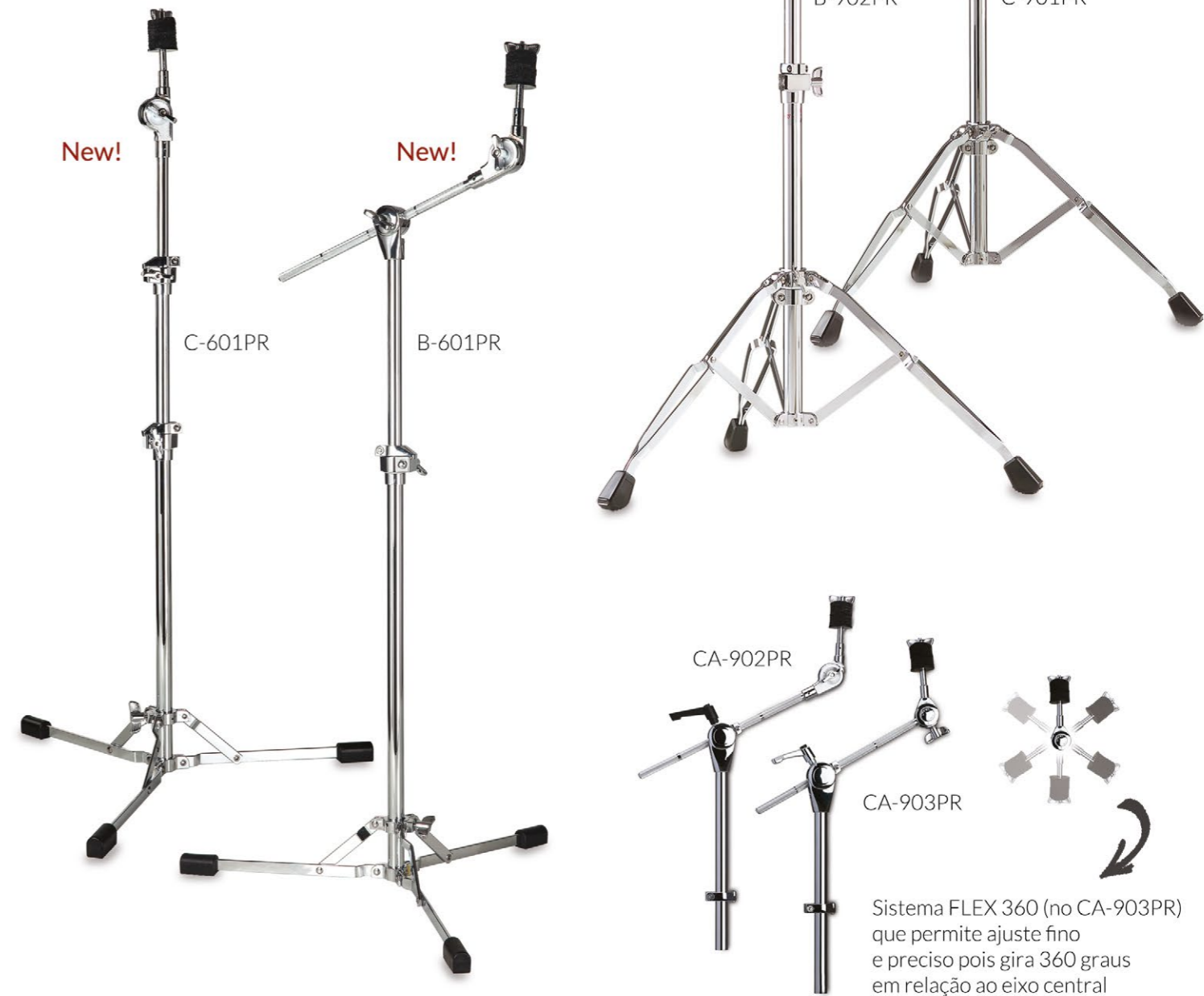


PEDESTAIS & EXTENSORES

Os pedestais Odery Privilege superam todas as expectativas. De acabamento primoroso e com todas as regulagens necessárias, são ferragens quase que eternas pois são muito duráveis e atendem qualquer expectativa seja ela a mais exigente possível. O custo benefício é único e o melhor do mercado. Design diferenciado e preciso, estas estantes vão se tornar sua melhor companhia em suas gigs.

Especificações e características:

- Braço girafa (902) com regulagem infinita de inclinação (não tem catraca dentada)
- Memória no tubo inferior nos extensores (901 e 902)
- Memória em todos os estágios de altura nos pedestais, inclusive para os pés (901 e 902)
- Memória superior no girafa que corre dentro do trilho (902)
- Borboleta em "L" com regulagem de posição no B-902 (melhor ajuste)
- As estantes girafas e extensores podem ser usados como reto (601, 902 e 903)
- Linha 601 desenhada para os amantes do Jazz com pés flats - leve e prática



Sistema FLEX 360 (no CA-903PR) que permite ajuste fino e preciso pois gira 360 graus em relação ao eixo central

MÁQUINAS DE CHIMBAL

Todas as máquinas de chimbau Odery da série Privilege são TOP de linha e foram desenvolvidas para atender a necessidade de bateristas profissionais em qualquer situação de uso. São extremamente resistentes e possuem uma alta gama de regulagens dispostas em seis diferentes modelos.



H-901PR



H-902PR



H-903PR

O modelo H-901PR é o mais básico delas mas já conta com pés duplos, acionamento via corrente, pés giratórios e é extremamente precisa. Esta é a máquina ideal pra quem busca praticidade no dia a dia.

A H-902PR tem o mesmo corpo da H-901PR porém, vem com dois pés e uma base estabilizadora abaixo da sapata. Além disso seus pés são giratórios e é ideal pra quem usa pedal duplo ou pedais para tocar percussão, facilitando assim o posicionamento dos pedais gerando maior conforto ao tocar.

O modelo H-903PR é a mais completa delas e vem com âncora nos pés (ponteira que gira e sai para agarrar no tapete impossibilitando qualquer movimento dela), regulagem de altura (inclinação) da sapata e ainda conta com os pés independentes podendo cada pé ser posicionado em qualquer direção. Esta função é muito bacana pois facilita o posicionamento de outros pedais ou mesmo o pedal duplo e ainda mantém a máquina super estável. Esta máquina é um verdadeiro "tanque de guerra".

O modelo H-906PR é uma máquina sem pés pra quem usa dois bumbos e já vêm com os clamps e vareta para fixa-la em estantes de prato gerando assim boa estabilidade. Quem usa dois bumbos sabe como é complicado usar máquinas com pés e este modelo foi pensado pra estes bateras que necessitam de praticidade quando tocam com seus mega kits. Conta ainda com regulagem da altura (inclinação) da sapata.

Já a H-601PR é nosso modelo Jazz com pés flats. Muito prática e leve é ideal pra quem quer qualidade aliada a refinamento e usabilidade.

Com sistema aéreo, a H-907PR é acionada por um cabo de aço de 1,60m de comprimento, possui base estabilizadora, âncora e regulagem de altura da sapata. Acionamento por corrente e presilha drop-clutch. Acompanha clamp para fixação.

Configurações:

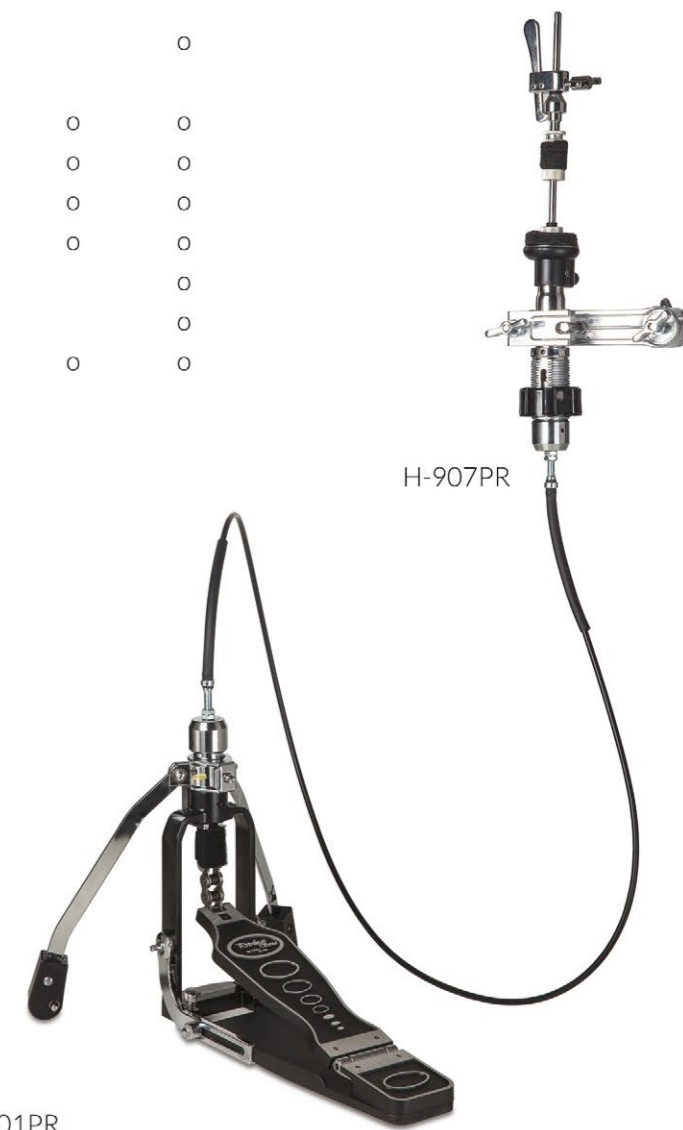
	H-601	H-901	H-902	H-903	H-906	H-907
Regulagem de tensão da mola		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pés duplos		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Pés giratórios		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Pés giratórios independentes				<input type="checkbox"/>		
Acionamento por corrente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Regulagem de altura da sapata				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Base estabilizadora da sapata			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ajuste de inclinação do prato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Âncora nos pés				<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Acionamento a cabo (aérea)						<input type="checkbox"/>
Acompanha clamp					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



H-906PR



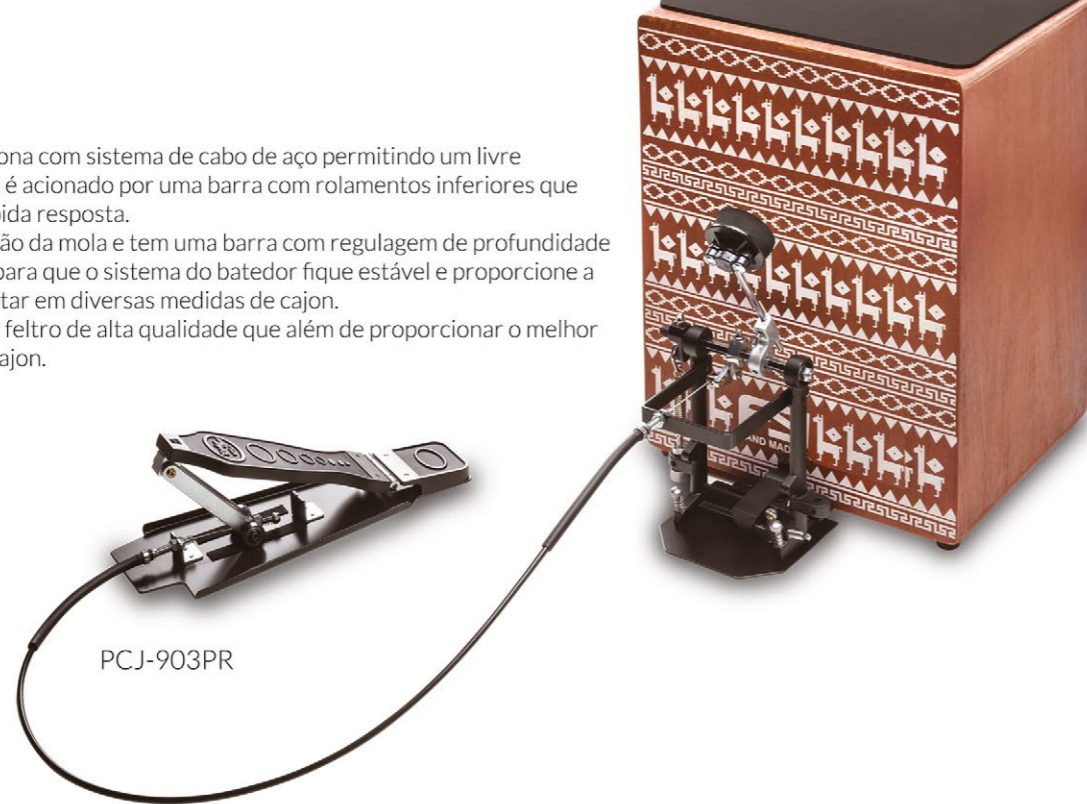
H-601PR



H-907PR

PEDAL DE CAJON

O pedal para cajon PCJ-903PR funciona com sistema de cabo de aço permitindo um livre posicionamento da sapata. O sistema é acionado por uma barra com rolamentos inferiores que deixa o acionamento suave e com rápida resposta. Conta ainda com regulagem de pressão da mola e tem uma barra com regulagem de profundidade que é posicionada embaixo do cajon para que o sistema do batedor fique estável e proporcione a melhor performance além de se adaptar em diversas medidas de cajon. O batedor tem regulagem de altura e feltro de alta qualidade que além de proporcionar o melhor som de "bumbo, não machuca o seu cajon.



PCJ-903PR

BANCOS

Os bancos Odery Privilege possuem regulagem de altura por rosca em aço e memória no eixo central. São dois modelos que garantem ótima estabilidade, conforto e durabilidade. Os revestimentos e espuma interna são de alta qualidade e densidade afinal nos preocupamos muito com o conforto e a saúde dos bateristas. No modelo D-901PR o assento é redondo e tem 33cm de diâmetro por 9cm de altura sendo muito confortável e estável.

Já no modelo D-903PR o assento é em formato selim e tem meros 43cm de largura por 9.5cm de altura. Ele conta ainda com encosto para a coluna com uma pequena regulagem de distância na profundidade (sentido horizontal) o que o deixa ainda mais confortável preservando sua saúde. Além disso ele conta com uma chapa estabilizadora embaixo do assento que prolonga sua vida útil e o torna praticamente inquebrável.



D-901PR



D-903PR

SUPORTE DE CAIXA

Temos três diferentes modelos de suporte de caixa da linha Odery Privilege sendo todos de nível profissional e o que existe de melhor dentro da sua categoria. O modelo mais parrudo, o S-902PR, vem com pés duplos e conta com braços ajustáveis na regulagem de inclinação o que permite o uso de tambores de 06 a 16"

O ajuste de inclinação da caixa é feita por esfera injetada com possibilidade de posicionamento muito mais confortável e exatamente onde você necessita.

Além disso o posicionamento descentralizado dos braços superiores permite melhor ajuste de altura e posicionamento da caixa no kit.

O modelo S-90PR tem a mesma plataforma do S-902PR porém, foi feito para uso em racks ou fixando em estantes de prato. O clamp não vem incluso e deve ser adquirido a parte.

O modelo S-601PR é aquele tradicional para os amantes do Jazz e tem os pés flats. Bem leve e com acabamento primoroso, é um charme.



S-902PR



S-601PR

New!



S-90PR

** clamp não incluso

MULTI.HAND.BLOCK

Um pequeno acessório que vem com duas platinelas com regulagem de abertura o que altera exponencialmente a sonoridade com controle da vibração das platinelas.

O mais legal é que ele também tem incorporado a função de "block" e aí é que fica interessante pois você tem o som das platinelas e o block ao mesmo tempo. Para aqueles que gostam de desafio e independência este é o acessório perfeito pois pode-se trocar uma clave no "block" e "swingar" em outra levada com as platinelas. Use também conectado ao seu Cajon!



CPB-01

SUPORTE PARA GARRAFA

Este é nosso suporte para garrafas que vai fixado na estante de prato ou máquina de chimbal.

A argola fica fixa na estante e tem dois posicionamentos. Você apenas retira o suporte ao final do show e guarda em sua bag e quando montar e só encaixar novamente. É a Odery pensando na sua saúde!

** garrafa não inclusa.



CH.PR

FERRAGENS EQUALIZER

As ferragens Equalizer Series seguem o novo conceito que vimos implementando em nossas linhas com as junções no acabamento de aço escovado e, agora, com a novidade dos inserts em vermelho laqueado que marca uma nova tendência Odery. São ferragens que atendem 100% na funcionalidade e alia isso a um visual com uma identidade marcante e única.

O pedal de bumbo é um show a parte com perfeito equilíbrio entre força e velocidade além de um visual incrível e agressivo. O batedor é duo beat com um lado de feltro (som mais encorpado) e outro em plástico (mais kick e ataque). Corrente dupla e chapa estabilizadora são outros aspectos deste pedal robusto que, com regulagens diversas, atende ampla gama de formas de se tocar (mais pesada até a mais rápida e leve).
O pedal duplo também segue a mesma pegada com bastante estabilidade e precisão o que gera confiança na performance (também disponível no modelo para canhoto).

As estantes de pratos Equalizer contam com pés duplos paralelos, junções tipo abraçadeira – que seguram os estágios em posição sem necessidade de muito esforço no aperto – e com memórias para garantir a facilidade e agilidade de posicionamento na montagem. Com tubos espessos e de parede grossa, são extremamente confiáveis e seguram de forma estável qualquer medida de prato – mesmos os maiores formatos como os de 24”.



PD-803EQ
Pedal Duplo

Pedal Simples
P-803EQ



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

- Nova sapata laqueada
- Corrente dupla
- Chapa estabilizadora
- Batedor dual beat (feltro e ABS)
- Memória no batedor
- Aperto do mordente do aro na lateral
- Âncora dupla



Extensor de Prato
CB-803EQ



Pedestal Reto
C-803EQ

Novas junções em aço escovado
Novas borboletas laqueadas



Pedestal Girafa
B-803EQ

FERRAGENS EQUALIZER

A máquina de chimbau Equalizer é totalmente confiável com grande resistência e precisão em seu funcionamento. Possui pernas com chapas duplas paralelas que trazem ótima estabilidade. Agrega ainda a opção de inclinação do prato, regulagem de pressão da mola e âncora. Sua sapata segue o mesmo incrível visual do pedal de bumbo. Aliado a um super custo-benefício, a H-803EQ é a máquina perfeita para sua próxima gig.

O suporte de caixa, pra completar a linha, segue as mesmas características da série 803 com pernas de chapas duplas paralelas, visual elegante e moderno com todas as partes injetadas em acabamento de aço escovado, inserts em vermelho, catraca com regulagem dentada, aperto firme com "garras" de borracha macia para não machucar sua caixa, e permitir a melhor performance dela (não mata os harmônicos) e conta com pés no comprimento certo para segurar de forma estável sua caixa não ocupando muito espaço no chão – o que permite melhor ajuste de posicionamento da mesma.

Máquina de chimbau
H-803EQ

NOVA IDENTIDADE
VISUAL



Regulagem de pressão
da mola



Suporte de caixa
S-803EQ

Pés com chapas duplas
paralelas. Pouco espaço
e mais liberdade no
posicionamento



FERRAGENS INROCK

As ferragens Odery inRock 704 oferecem um incrível custo-benefício com acabamentos perfeitos, junções e borboletas em aço escovado, regulagem de mola na estante de hi hat, estágios duplos nos pedestais, pedal com batedor duo beat e corrente dupla, e novo suporte de do assento dos bancos - as ferragens inRock são extremamente duráveis, resistentes e funcionais.

Nossos pedestais têm dois estágios de altura com junções eficientes e aperto lateral – a junção abraça o tubo o que lhe confere melhor aperto distribuído. Contam ainda com memória tipo abraçadeira. No pedestal girafa a regulagem de inclinação é feita por uma catraca dentada. Este pedestal também conta com a possibilidade de ser usado como um pedestal reto.

Novas junções em aço escovado



Pedal inRock
Eficiência aliada a ótima performance
Corrente dupla
Batedor duo beat
Memória no batedor



Pedestal reto
C-704IR



B-704IR
Pedestal girafa

C-704IR

FERRAGENS INROCK

O banco 702 é um modelo básico e econômico com regulagem por furos, parafuso e contraporca. O assento tem espessura média com ótima densidade. O modelo 703 tem base mais reforçada, o assento mais espesso e a regulagem é feita através de rosca com abraçadeira e memória - o que permite mais versatilidade no posicionamento da altura. Já o novo 705 tem a mesma estrutura do 703 porém com um lindo e confortável assento selim.

O suporte de caixa S-704IR tem ótima estrutura e acabamento, além de ser leve e prático.

A Máquina de chimbau H-704IR tem acionamento por corrente e regulagem rápida de pressão da mola. Super eficiente e de ótimo custo benefício - assim como todo o restante da linha inRock.



T-705IR
Banco

Assento selim
+ conforto e ergonomia



Suporte de caixa
S-704IR

Regulagem de
pressão da
mola



H-704IR
Máquina de chimbau



Regulagem de altura
por rosca

T-703IR
Banco



T-702IR
Banco

ACESSÓRIOS ORIGINAIS

Adquirindo os acessórios originais Odery, você sempre terá seu equipamento funcionando como ele foi projetado para tal. Ainda, nossas soluções funcionam para 99% das marcas existentes no mercado.

EQ.TKE-P



Chave de afinação linha Equalizer

EYE.TKE-P



Chave de afinação linha Eyedentity

BA-903PR



Adaptador Flex-360 p/ estantes girafas - linha Privilege

EYE.BDR-P



Protetor de aro de bumbo para - fixação do pedal

EYE.SCH-P



Clamp-holder duplo linhas Custom & Eyedentity *espessura 10.5mm

EYE.DCH-P



Clamp-holder simples linhas Custom & Eyedentity *espessura 10.5mm

TH952



Tom holder para rack ou clamp 7/8" diam - 10.5mm - linha Privilege

IR.DTH-P



Tom holder inRock & Fluence *memórias de tom não acompanham

PYHC



Extensor de prato com clamp

TABH



Suporte para tablet e celular atende a maioria dos modelos

CST-LUG



Canoa Vintage Odery Custom

EYE.TTB-P



Base de tom/surdo com memória linhas Custom & Eye *espessura até 10.5mm

EYE.SNSN-P



Automático das linhas Custom & Eye Perfeito e preciso funcionamento.

BHPB



Adaptador para tocar block/cowbell com pedal - linha Privilege

EQ-SUS08/12



Sistema flutuante *sem base linha Equalizer

EYE-SUS-P



Sistema flutuante - *sem base linhas Custom & Eyedentity

EYE-SNL-P



Canoa de caixa p/ profundidade de 4.5 até 6.5" linhas Custom & Eye

EQ.TTB.M-P



Base de tom/surdo com memória linha Equalizer *espessura 10.5mm

EYE-TTL-P
EYE-BDL-P



Canoa de bumbo (BDL) e tom (TTL) linha Eyedentity

IR.TB-P



Base de tom/surdo com memória linha inRock *espessura até 12mm

EQ.SNS-P



Automático de caixa linha Equalizer

CBHG



Clamp para block, cowbell, etc linha Privilege

PABDPM



Elevador para bumbos pequenos linha Privilege

CAFE-BS14-16
CAFE-BS18



Par de pés de bumbo Cafekit&Cajejazz

EQ.TSL-P
EQ.BDL-P



Canoa de bumbo (BDL) e tom/caixa (TSL) linha Equalizer

C-0706-PK



Garra de bumbo injetada

IR.SNS-P



Automático de caixa linha inRock.

BH270



Clamp p/ fixação de block/cowbell no aro do bumbo - linha Privilege

CAFE-PA90
CAFE-PA110



Adaptador para elevar bumbos pequenos (necessita de base)

IR.BDS-P



Par de pés de bumbo linha inRock

CAFE-LUG



Canoa Cafekit *a bucha é vendida separadamente cód: CAFE-NUT

EYE.BDC-P



Garra de bumbo das linhas Custom & Eyedentity.

SM60



Automático Piccolo linha Privilege

SC-1000-P



Clamp standard - linha Fluence

CAFE-TH-P



Tom holder Cafekit - com memórias

EQ.BDS-P



Par de pés de bumbo linha Equalizer

IR.TSL-P
IR.BDL-P



Canoa de tom/caixa (TSL) e bumbo (BDL) linha inRock

IR.BDB-P



Base de bumbo linha inRock

SB59



Parte fixa do automático de caixa linha Privilege

KL257



Clamp standard TOP linha Privilege

KL171



Sup. de fixação da máquina hi hat p/ uso com dois bumbos - Privilege

EYE.BDS-P



Par de pés de bumbo TOP linha Custom & Eyedentity

EYE.WN8-P



Borboletas macho e fêmea 8mm
linha Custom & Eyedentity

EYE.WNO-P



KLRA



Adaptador para rack - preso no bumbo
p/ extensor de prato - linha Privilege

EYE.TTR-P / EYE.BTR-P
EYE.NYL-P



Parafusos de afinação para tom (TTR)
e bumbo (BTR) e arruelas de nylon



Aros standard 1.6mm & Power hoops 2.3mm
medidas disponíveis:

08"(5) / 10"(6) / 10"(6) resp. caixa
12"(6) / 12"(8) / 12"(8) resp. caixa
13"(6) / 13"(8) / 13"(8) resp. caixa
14"(8) / 14"(8) resp. caixa
14"(10) / 14"(10) resp. caixa
15"(8) / 16"(8) / 18"(8)

**Aros de madeira e Hard Hoop Aluminum estão
disponíveis sob encomenda em qualquer medida
e quantidade de furos



Aros Die Cast Odery
medidas disponíveis:

08"(5) / 10"(6)
12"(6) / 13"(6)
13"(8) / 13"(8) resp. caixa
14"(8) / 14"(10)
14"(10) resp. caixa
16"(8) / 18"(8)

HandDry
ALL SPORTS



HANDDRY
Gel antitranspirante

EQ.WINGF-P



Borboletas macho
e fêmea 8mm linha Equalizer



EQ.WINGM-P

EYE.FTR-P



Borracha de pés de surdo c/sist. de
amortecimento - Custom & Eye

EYE.FTL-P



Kit de pés de surdo com amortecimento
linhas Custom & Eyedentity

FLU.WINGM-P



Borboletas macho e fêmea 8mm
linha Fluence

FLU.WINGF-P



EQ.RCL-P



Borracha dos pés das estantes Odery
linha Equalizer

EQ.FELT-P



Feltro dos pedestais Odery

EQ.HHC-P



Presilha de chimal linha Equalizer

EQ-SUSRU2-P



Pino PVC do sistema flutuante
Equalizer

WINGNY-PR



Manivela borboleta dos pedestais e
extensores da linha Odery Privilege

EQ.SPRING-P



Mola do pedal Equalizer *Mola e kits
do pedal Privilege também disponíveis

EQ.CHAIN-P



Corrente dupla para pedais Odery
Equalizer & inRock

EQ.SLEEVE-P



Copinho para pratos (serve em 99%
das estantes de prato do mercado)

PDB-01-P



Batedor de pedal de bumbo duo beat
linha Fluence

CARDAN-PR



Cardan do pedal duplo Odery Privilege

DDS.PR



Sistema Direct Drive dos pedais
Odery Privilege



MAR-CBD1
Colete para bumbo

MAR-CTN
Colete para tenores
*não acompanha bases



MAR-CSD1
colete para caixa
*não acompanha
bases

MAR-CBD2
Colete para bumbo



MAR-STR-CST
kit de esteiras e automático
para caixas de marcha.



ACESSÓRIOS PARA ORQUESTRA & MARCHING BAND

Você sabia que a Odery também produz instrumentos de marcha e seus acessórios? Pois é, temos sim e aqui você pode comprovar a qualidade de nossos coletes e um automático especial para caixas profissionais de marching band e orquestras. Nossos coletes são todos produzidos em alumínio, extremamente leves, com ajustes variados para modelar ao seu corpo e com lindo acabamento. O automático vem com 4 esteiras com opção de usá-las de formas variadas e tem as regulagens de tensão independentes além da tensão geral. Um show de recursos.

CARLSBRO

ODERY
imports & solutions.

Carlsbro é uma marca Britânica fundada em 1959 com a qual a Odery tem sólida parceria de longa data e a representa em todo território Brasileiro. A marca foi adquirida alguns anos atrás por um gigantesco grupo mundial de áudio que passou a investir ainda mais pesado no modelo britânico de desenvolvimento para melhorias nos produtos, na conferência de qualidade, processos de produção e inovação.

Ela oferece desde baterias de entrada como a CSD-100 até baterias de níveis mais elevados como a CSD-500 e 600 com peles Mesh, além de recursos e eletrônica de ponta embarcada em seus módulos. Conta ainda com os modelos intermediários como a série 200/230 e a 130 que tem uma proposta mais "portátil". Ainda incorporou recentemente os modelos infantis e junior Rock 50 e Club 100 além do super compacto e profissional OKTO-A que é muito prático e completo em termos de sonoridade e usabilidade. Independente do nível que você procura para sua bateria eletrônica, a Carlsbro tem opções certas além de um suporte rápido e eficaz pois conta com o time da Odery para atendê-lo.

CSD100



A CSD100 é o kit Carlsbro de entrada. Pensado para o baterista iniciante ou para aquele que procura um kit compacto, econômico e com boa qualidade para estudo. Possui acompanhamentos assim como diversos kits pré gravados para você tocar junto com a música. Uma ótima relação custo benefício aliando boa sonoridade com custo baixo.

Autoexplicativa em suas conexões e fácil manuseio em suas configurações de módulo.
Fácil montagem com o rack tubular de conexões rápidas, além de ser adaptável em qualquer espaço devido seu tamanho compacto.
Visual diferente com a cor vermelha no módulo e PAD branco na caixa que traz forte identidade para esta série.

Possui módulo com:

- 10 kits pré-definidos
- 10 demos para acompanhamento
- 108 tipos de sons diferentes
- O kit é composto por:
 - 03 PADS de prato com 08"
 - 03 PADS de tons de 07"
 - 01 PAD de caixa de 07" na cor branca
- Pedal de bumbo com acionamento via sensor
- Pedal de máquina de Chibal com acionamento via sensor



Rock50



Carlsbro Rock 50. Porque tamanho nunca foi documento.

A nova Carlsbro Rock 50 é um dos menores kits de bateria eletrônica disponíveis no mercado. Ela foi desenvolvida inicialmente pensando nas crianças acima de 5 anos, mas isso não significa que ela não possa ser utilizada por bateristas de todas as idades. Muito pelo contrário. Compacta, completa e fácil de ser transportada, pode ser utilizada como um kit de estudo, kit de aquecimento antes de shows, bem como utilizado em escolas de bateria ou ainda para sessões de gravação.

A nova Carlsbro Rock 50 inclui um pad de caixa, um pad de tom, um pad de prato e um pedal de bumbo. Compacta e eficiente.

O módulo Rock50 inclui 108 sons diferentes de bateria, 10 kits de bateria predefinidos e 2 kits de bateria definidos pelo usuário, permitindo que você explore e crie seu próprio som de bateria. O módulo também possui 10 músicas de acompanhamento e função de gravação e reprodução. O conector de entrada auxiliar permite que você utilize um dispositivo externo, e assim também possa tocar suas músicas favoritas. O módulo ainda oferece saída estéreo para fones de ouvido e saída de linha mono, para conectar a um amplificador externo ou a uma caixa acústica amplificada.



Nova Carlsbro Rock 50. Um kit de bateria para talentos de todos os tamanhos.

Módulo de Som Rock 50

- * Display Digitron
- * 108 vozes de bateria de alta qualidade
- * 10 kits de bateria predefinidos
- * 2 kits de bateria do usuário
- * 10 músicas para acompanhamento
- * Entrada auxiliar, saída de linha, saída para fones de ouvido
- * MIDI OUT
- * Recurso de gravação e reprodução
- * Metrônomo c/ ajustes de fórmula de compasso, andamento e volume



CLUB100



O que você espera encontrar em uma bateria eletrônica compacta? Se a bateria for a **Carlsbro Club100**, você já encontrou o que procurava.

A nova Carlsbro Club100 inclui um pad de caixa, dois pads de tom, um pad de prato, um pad de hi-hat com um pedal controlador e um pedal de bumbo. O módulo Commander 100 inclui 108 sons diferentes de bateria, 10 kits de bateria predefinidos e 2 kits de bateria definidos pelo usuário, permitindo que você crie seu próprio som personalizado.

O módulo também possui 10 músicas de acompanhamento, para que você pratique e desenvolva sua musicalidade - além da função de gravação e reprodução!

Um conector de entrada auxiliar também permite que você utilize um dispositivo externo, para que possa tocar junto com suas músicas favoritas. O módulo ainda oferece saída estéreo para fones de ouvido e uma saída de linha mono, para conectar a um amplificador externo ou a uma caixa acústica amplificada.

A nova Carlsbro Club100 foi desenvolvida pensando não apenas nos bateristas mais jovens e iniciantes, mas também nos bateristas que procuram por um kit completo, compacto, fácil de transportar, e que ofereça todos os recursos que são encontrados apenas em baterias eletrônicas que custam muito mais caro.



Módulo de Som Commander 100

- * Display Digitron
- * 108 vozes de bateria de alta qualidade
- * 10 kits de bateria predefinidos
- * 2 kits de bateria do usuário
- * 10 músicas para acompanhamento
- * Entrada auxiliar, saída de linha, saída para fones de ouvido
- * MIDI OUT
- * Recurso de gravação e reprodução
- * Metrônomo c/ ajustes de fórmula de compasso, andamento e volume



CSD130A (verde) e CSD130B (preta)

A série 130 é uma bateria que tem um rack mais moderno e compacto. Tubos e presilhas mais fortes e dobráveis sem a necessidade de desmontagem de toda a bateria. Ela foi pensada também para aqueles bateristas que precisam levar sua bateria eletrônica para as pequenas gigs. Desta forma ela é muito útil para o transporte pois cabe em qualquer pequeno porta malas e é bem leve. Tem um módulo interessante e já mais avançado com relação ao módulo da CSD100. Com mais possibilidades sonoras e com conectividade externa, ela proporciona uma gama maior de opções de usabilidade. Por tudo que oferece, seu custo é extremamente atrativo.

Possui módulo com:

- 20 kits pré-definidos
- 10 kits para definição do usuário
- 20 demos para acompanhamento
- 250 tipos de sons diferentes

O kit é composto por:

- 03 PADS de prato com função Choke
- 03 PADS de tons
- 01 PAD de caixa com 03 sons (Aro, Caixa e Rimshot)
- Pedal de bumbo com batedor real
- Pedal de máquina de Chimbal com acionamento via sensor



OKTO-A

OKTO A. Quando a criatividade não tem limites. Como combinar diferentes sons de bateria e percussão em um único módulo de som leve e compacto? O novo OKTO A ultrapassou todos os limites quando o assunto é criatividade.

O novo OKTO A inclui 8 pads de borracha, com alta sensibilidade de resposta e resistentes ao desgaste, e que podem ser facilmente configurados pelo usuário. Inclui 2 pedais, para possibilitar o controle preciso de bumbo e chimbal. Como um módulo completo de sons, inclui 408 vozes de bateria, 30 kits de bateria predefinidos e 20 kits de bateria do usuário. Inclui recursos como as funções de gravação, reprodução e demonstração. Para os bateristas iniciantes, o novo OKTO A inclui ainda ferramentas exclusivas que ensinam os primeiros

Versátil, ao pressionar um botão no painel de acesso permite que a interface seja facilmente reversível para bateristas canhotos. Se você precisa de mais tempo ligado ao OKTO A, a entrada de alimentação micro USB de 5V permite conexão a um banco de energia externa (power bank). Recursos como conexão USB, para enviar e receber dados MIDI, e transmissão de dados Bluetooth MIDI, para conectar ao seu software de bateria favorito, também estão disponíveis no novo OKTO A. Sua criatividade pode ir mais além, uma vez que no OKTO A a conexão de pads externos, pratos e pedais é extremamente simples.

Depois de conhecer o novo OKTO A, qual o limite para a sua criatividade? Definitivamente, nenhum.



Módulo de Som OKTO A

- * Visor LCD TFT de 2,8"
- * 408 vozes de bateria de alta qualidade
- * 30 kits de bateria predefinidos
- * 20 kits de bateria definidos pelo usuário
- * 20 músicas de acompanhamento
- * Entrada mix, saída de linha, saída para fones de ouvido
- * Interface USB MIDI (USB para dispositivo)
- * Conectividade Bluetooth MIDI
- * Entrada 5V para powerbank
- * Recurso de gravação e reprodução
- * Sensibilidade ajustável e crosstalk
- * Metrônomo
- * Função de Treinamento e Aprendizagem
- * Efeitos múltiplos
- * Ajustes e filtros de EQ
- * Afinação de sons da bateria
- * Conectores para pads externos de expansão

Conteúdo da embalagem:

- 01 Okto A Percussion Pad
- 01 par de pedais (para controle de bumbo e chimbal)
- 01 par de baquetas

Acessórios *vendidos separadamente



CSD200-A

A série 200 é o kit Carlsbro de entrada. Pensado para o baterista iniciante ou para aquele que procura um kit compacto, econômico e com boa qualidade para estudo. Possui acompanhamentos assim como diversos kits pré gravados para você tocar junto com a música.
Uma ótima relação custo benefício aliando boa sonoridade com custo baixo.

Possui módulo com:
26 kits pré-definidos
15 kits para definição do usuário
20 demos para acompanhamento
458 tipos de sons diferentes

O kit é composto por:
01 pad de caixa com 3 tipos de som: rimshot, aro e centro de pele;
02 pads de tons com 2 tipos de som: aro e centro de pele;
01 pad de surdo com 2 tipos de som: aro e centro de pele;
02 pads de prato com 3 tipos de som: borda, meio de prato e choke;
01 pad de chimbau;
01 pad de bumbo com possibilidade de pedal duplo;
01 pedal para chimbau;
01 pedal para bumbo.

* A CSD230A tem 01 PAD de prato e 01 PAD de tom adicionais.



CSD500

A série CSD500 é o modelo top de linha das baterias eletrônicas oferecida pela Carlsbro no Brasil. Além do módulo mais avançado, o grande diferencial dela fica por conta dos pads num formato de tambor mais curvo e com peles mesh - que são peles que trazem sensação muito próxima de uma pele de bateria acústica, tanto no rebote quanto na sensação ao toca-la. Além disso, todos os pads podem ser ajustados com chavinha de afinação padrão, o que permite deixar a pele com a tensão que você deseja. Ela é perfeita para tocar ao vivo ou para gravações.
O módulo também é diferenciado buscando oferecer o que há de melhor em sonoridade e versatilidade.

Possui módulo com:
29 kits pré-definidos
12 kits para definição do usuário
20 demos para acompanhamento
358 tipos de sons diferentes
02 bandas de equalização
02 possibilidades de reverb

01 pad de caixa 10" com 3 tipos de som: rimshot, aro e centro de pele;
03 pads de tons/surdo 8" com 2 tipos de som: aro e centro de pele;
02 pads de prato 12" com 3 tipos de som: borda, meio de prato e choke;
01 pad de chimbau 10";
01 pad de bumbo 8" com possibilidade para uso de pedal duplo;
01 pedal para chimbau;



CSD230-A





ODERY
imports & solutions.

Cobre e estanho. Corpo e alma.

Se os tambores são o corpo, os pratos indiscutivelmente são a alma da bateria.

Nós estamos trazendo para o mercado brasileiro uma nova série de pratos. Bronz apresenta novas linhas de pratos, sabendo das necessidades dos bateristas, bem como da variedade de gêneros musicais e suas particularidades.

Depois de 28 anos fabricando baterias e principalmente ouvindo bateristas, criamos a divisão Odery imports.

Através dela iniciamos a importação das baterias eletrônicas inglesas Carlsbro para atender àqueles que não poderiam ter uma bateria acústica. A partir disso vieram outros desafios e um deles era ter pratos em nosso mix de produtos. Para isso, visitamos inúmeras fábricas, conversamos com diversos músicos para entender onde poderíamos entrar nesse mercado que já conta com grandes e excelentes marcas. A partir de hoje vocês conhecerão BRONZ, uma marca Odery para todo mercado brasileiro, pesquisada e pensada com muito carinho pra chegar a um resultado de qualidade e com bom custo benefício.

São diversas linhas desde pratos de entrada como a linha Sonic (Steel), passando pela linha Focused (brass), Projection (B-10) e nossas linhas super pro B-20 Performance, Complex e Roots (esta última sem data pra chegar - em desenvolvimento final)





PROJECTION

Volume, ataque, sonoridade aberta e resposta acentuada. Essa é a linha Projection que tem muita presença e é perfeita pra se tocar ao vivo e ótima para gravações. A série Projection é produzida em liga especial B-10 e ainda são torneados e martelados a mão. São pratos super resistentes e com brilho intenso. A linha Projection ainda incorpora 02 pratos B-8 de efeito para aqueles que buscam um som mais exótico e diferente.

Disponível em kits e avulsos:

- BRZ-PRO-HCR19** Chimal 13" + Crash 16" + Ride 19" (acompanha bag e caixa colorida)
- BRZ-PRO-HCR20** Chimal 14" + Crash 16" + Ride 20" (acompanha bag e caixa colorida)
- BRZ-PRO-HH13** Chimal de 13"
- BRZ-PRO-HH14** Chimal de 14"
- BRZ-PRO-SP10** Splash de 10"
- BRZ-PRO-SP12** Splash de 12"
- BRZ-PRO-CR15** Crash de 15"
- BRZ-PRO-CR16** Crash de 16"
- BRZ-PRO-CR18** Crash de 18"
- BRZ-PRO-CR19** Crash de 19"
- BRZ-PRO-CR20** Crash / Ride de 20"
- BRZ-PRO-RD20** Ride de 20"
- BRZ-PRO-CN16** China de 16"
- BRZ-PRO-CN18** China de 18"
- BRZ-PRO-EF16** Efeito 16" (B=8)
- BRZ-PRO-EF18** Efeito 16" (B=8)



Para quem busca qualidade com custo benefício a série Sonic é nossa linha de entrada, e explora o máximo da sonoridade para pratos fabricados em ligas de aço aliando corpo e ressonância com explosão e volume acentuado.. Mesmo em nossos pratos de entrada você terá a melhor sonoridade.

Disponível apenas em kits:

- BRZ-SON-HR** Chimal 13" + Crash/Ride 18" (com caixa colorida)
- BRZ-SON-HCR** Chimal 13" + Crash 15" + Ride 18" (com caixa colorida)



FOCUSED

A série Focused é nossa linha fabricada em liga de Brass (latão) e são pratos para quem busca uma sonoridade já mais brilhante e com respostas mais acentuadas. Torneadas e levemente martelados, contam com a qualidade BRONZ e o melhor custo benefício da categoria

Disponível apenas em kit:

- BRZ-FOC-HCR** Chimal 13" + Crash 14" + Ride 18" (na caixa colorida)



Os pratos da linha M-Experience oferecem a sensação de tocar em um prato convencional, mas com redução de até 90% do volume devido a tecnologia nele empregada. Ideal para quem precisa estudar sem incomodar vizinhos ou mesmo quem precisa tocar em gigs mais tranquilas com controle do volume

Disponível apenas em kit:

- BRZ-MEX2-HCR** Chimal 14" + Crashes 16 e 18" + Ride 20" (com caixa colorida)





Aqui partimos para os pratos TOP de linha de liga B-20. Por enquanto oferecemos duas linhas sendo a COMPLEX e a PERFORMANCE mas em breve lançaremos uma linha mais rústica chamada ROOTS



A linha profissional COMPLEX tem o som mais "dark"; encorpado, rápido, resposta fechada e controlado. São recomendados para os bateristas que procuram por pratos com timbre versátil mas com características únicas. Produzidos em liga B-20, são levemente torneados, martelados à mão e com moderno design.

Disponível em kits e avulsos:

- BRZ-COM-SET3 Chimal 14" + Crash 16" + Ride 20" com bag e caixa colorida
- BRZ-COM-SET4 Chimal 14" + Crash 16" e 18" + Ride 20" com bag e caixa colorida
- BRZ-COM-SP08 Splash 08"
- BRZ-COM-SP10 Splash 10"
- BRZ-COM-SP12 Splash 12"
- BRZ-COM-CR14 Crash 14"
- BRZ-COM-CR15 Crash 15"
- BRZ-COM-CR16 Crash 16"
- BRZ-COM-CR17 Crash 17"
- BRZ-COM-CR18 Crash 18"
- BRZ-COM-CR19 Crash 19"
- BRZ-COM-CR20 Crash/Ride 20"
- BRZ-COM-RD19 Ride 19"
- BRZ-COM-RD20 Ride 20"
- BRZ-COM-RD21 Ride 21"
- BRZ-COM-RD22 Ride 22"
- BRZ-COM-RD24 Ride 24"
- BRZ-COM-FR20 Flat Ride 20"
- BRZ-COM-HH12 Chimal 12"
- BRZ-COM-HH13 Chimal 13"
- BRZ-COM-HH14 Chimal 14"
- BRZ-COM-HH15 Chimal 15"
- BRZ-COM-HH16 Chimal 16"
- BRZ-COM-CH16 China 16"
- BRZ-COM-CH17 China 17"
- BRZ-COM-CH18 China 18"
- BRZ-COM-EF16 Efeito 16"
- BRZ-COM-EF17 Efeito 17"
- BRZ-COM-EF18 Efeito 18"



PERFORMANCE

Disponível em kits e avulsos:

- BRZ-PER-SP08 Splash 08"
- BRZ-PER-SP10 Splash 10"
- BRZ-PER-SP12 Splash 12"
- BRZ-PER-CR14 Crash 14"
- BRZ-PER-CR15 Crash 15"
- BRZ-PER-CR16 Crash 16"
- BRZ-PER-CR17 Crash 17"
- BRZ-PER-CR18 Crash 18"
- BRZ-PER-CR19 Crash 19"
- BRZ-PER-CR20 Crash/Ride 20"
- BRZ-PER-RD19 Ride 19"
- BRZ-PER-RD20 Ride 20"
- BRZ-PER-RD21 Ride 21"
- BRZ-PER-RD22 Ride 22"
- BRZ-PER-RD24 Ride 24"
- BRZ-PER-FR20 Flat/Ride 20"
- BRZ-PER-HH12 Chimal 12"
- BRZ-PER-HH13 Chimal 13"
- BRZ-PER-HH14 Chimal 14"
- BRZ-PER-HH15 Chimal 15"
- BRZ-PER-HH16 Chimal 16"
- BRZ-PER-CH16 China 16"
- BRZ-PER-CH17 China 17"
- BRZ-PER-CH18 China 18"
- BRZ-PER-EF16 Efeito 16"
- BRZ-PER-EF17 Efeito 17"
- BRZ-PER-EF18 Efeito 18"
- BRZ-PER-SET3 Chimal 14" + Crash 16" + Ride 20" com bag e caixa colorida
- BRZ-PER-SET4 Chimal 14" + Crash 16" e 18" + Ride 20" com bag e caixa colorida



A linha profissional PERFORMANCE tem o som mais aberto e brilhante. Oferecem resposta acentuada, extremamente definida e com ricos harmônicos. São pratos com aquela sonoridade mais clássica. Produzidos em liga B-20, tem o torneamento mais acentuado e são martelados à mão.





Rua Rio das Pedras, 440 Campinas.SP Brazil
CEP: 13040.003 Fone: 19 2512-7600
www.odery.com.br info@odery.com.br

ODERY
.imports & solutions.