

# Eyedentity Series

Lançada em 2011 em comemoração aos 20 anos de vida da Odery a série Eyedentity é produzida com madeiras nobres aliadas à ferragens de design moderno, arrojado, sofisticado, funcional e com peles da renomada marca norte americana Evans, esta linha é o que existe de melhor custo benefício pra quem procura um instrumento TOP de linha que proporciona status e traz lindos acabamentos e sonoridade perfeita.





Você pode optar pelo renomado Maple Norte Americano se busca um som mais equilibrado e harmonioso que atende todos os estilos, o Birch Europeu se quer mais controle e dinâmica - perfeita para gravações, a Sapele se quer um som mais agressivo, marcante e de forte volume ou ainda a Nyatoh se busca exclusividade - a Odery é a única empresa de bateria a usar esta madeira no mundo - com sonoridade forte, marcante e agressiva ideal para Pop, Rock e sons mais pesados.

A série Odery Eyedentity têm extremo e rigoroso controle de qualidade que é a marca registrada Odery Drums e estão disponíveis em diversas configurações.

A exótica madeira **Nyatoh** é proveniente de florestas tropicais de ilhas do Pacífico como Nova Guiné, e Filipinas. Tem densidade média para alta e é extremamente resistente. Os cascos são produzidos com os veios no sentido vertical externamente o que confere um visual ainda mais exclusivo. Além disso, esta forma de distribuição dos veios, agrega mais volume e agressividade em sua sonoridade. Nesta madeira trazemos um acabamento laqueado em degradê remetendo aos inúmeros vulcões que povoam os arredores do oceano pacífico. A Nyatoh é pra quem busca exclusividade e estilo num instrumento top. É uma madeira de corte controlado e por este motivo tem sua produção e edição limitada.



Escolhendo o **Maple Norte Americano** você tem opção de vários acabamentos transparentes, a novidade é um acabamento com a última lâmina externa em Mappa Burl, que vem em um acabamento fade laqueado remetendo ao visual de montanhas em um lindo entardecer.

O **Birch** é encontrado no hemisfério norte em florestas boreais de clima temperado e é tradicionalmente usada para a construção de tambores. Tem densidade média alta e é muito utilizada para gravações por ter como característica principal nuances sonoras controladas. Apresentamos o Birch aqui com a última lâmina em Tiger wood que lhe confere todo um diferencial visual que remete à ferocidade e o controle dos felinos quando prontos para atacar.

A **Sapele** também é utilizada pela Odery na série Eyedentity porém, de forma limitada assim como a Nyatoh. A Sapele é proveniente da África e tem a densidade alta o que confere uma sonoridade especial com muito ataque, pressão e volume. Na Odery apresentamos ela em acabamento laqueado avermelhado escuro reforçando sua tonalidade natural e explodindo do centro para as bordas remetendo à explosão sonora que esta madeira lhe proporciona

As ferragens Odery Eyedentity merecem um olhar especial, com design inspirado em linhas modernas de automóveis e jatos, elas ainda contam com mínimo contato das canoas com os tambores, garras de bumbo instaladas diretamente no aro como na linha Custom, pés de bumbo com sistema de engate rápido da âncora, novo modelo de automáticocom design ultra moderno e fácil regulagem, além de um resistente e funcional sistema flutuante com a base e memória formando uma única peça esculpida e sofisticada.

#### Configurações disponíveis:

	Tom 1	Tom 2	Surdo	Caixa	Bumbo
EYE.115	10 x 07	$12 \times 7.5$	14 x 12	13 x 06	18 x 16
EYE.125	10 x 07	$12 \times 7.5$	14 x 12	14 x 06	20 x 17
EYE.135	10 x 07	$12 \times 7.5$	16 x 13	14 x 06	22 x 18

<sup>\*\*</sup> A serie Eyedentity é vendida somente em shell-pack (sem ferragens - inclui holders)

#### Tambores avulsos também estão disponíveis nas seguintes medidas:

Tons: 08 x 6.5 / 13 x 08 \*holder vendido à parte

Surdos: 14 x 12 / 16 x 13 com pés

Bumbos: 20 x 17 / 22 x 18 sem furo/sem base Outras medidas sob consulta - encomenda.

#### Acabamentos disponíveis em outras madeiras:







Red River (RR)



Sapele

Explosion (EX)



Imbuia Fade (IF)



Soft Cobre (SC)



Soft Gold (SG)



Mappa Burl (BF)

# Eye Snave Drums

S.EYE.1405-MA.NL



Configurações disponíveis em Nyatoh

S.EYE.1205-NY.RR - 12 x 05"

S.EYE.1345-NY.RR - 13 x 4.5" S.EYE.1365-NY.RR - 13 x 6.5"

S.EYE.1465-NY.RR - 14 x 6.5"

S.EYE.1475-NY.RR - 14 x 7.5"

100% Nyatoh Acabamento:

Red River



S.EYE.1365-NY.RR

#### Configurações disponíveis em Sapele



S.EYE.1365-SA.EX

S.EYE.1205-SA.EX - 12 x 05"

S.EYE.1345-SA.EX - 13 x 4.5"

S.EYE.1365-SA.EX - 13 x 6.5" S.EYE.1465-SA.EX - 14 x 6.5"

S.EYE.1475-SA.EX - 14 x 7.5"

100% Sapele

Acabamento: Explosion

#### As caixas Eyedentity series são um show a parte. Foram desenvolvidas para ocupar um espaço no mercado pra quem busca o melhor em sonoridade e visual mas por um preco de uma caixa intermediária. E não economizamos na gama de modelos e medidas. Na verdade fomos muito ousados e lançamos simplesmente 25 opções para que você tenha a máxima liberdade de escolha atendendo todas as possibilidades

Da mesma forma que as baterias, as caixas em Nyatoh e Bubinga/Sapele são controladas com número limitado de produção o que as torna ainda mais especiais. Ainda oferecemos diversas medidas nas madeiras Maple e Birch com acabamentos natural, soft gold e as belas Mappa Burl e Tiger wood.

Os modelos 2018 vêm com um novo e ultra moderno automático.

Ainda, todas as caixas Eyedentity vêm com aros power hoop e peles Evans UNO porosa e hasy300. As caixas de 14" vem com 10 afinações, as de 12" e 13" com 08 afinações e as de 10" com 06 afinações.

#### Configurações disponíveis em Maple

100% maple Acabamentos: Natural. Soft Gold. Imbuia Fade e Mappa Burl

S.EYE.1045-MA.NL - 10 x 4.5" natural

S.EYE.1006-MA.IF - 10 x 06" imbuia fade

S.EYE.1265-MA.IF - 12 x 6.5" imbuia fade

S.EYE.1355-MA.IF - 13 x 5.5" imbuai fade

S.EYE.1307-MA.SG - 13 x 07" soft gold

S.EYE.1445-MA.NL - 14 x 4.5" natural

S.EYE.1405-MA.NL - 14 x 05" natural

#### S.EYE.1405-MA.NL



S.EYE.1455-MA.SG - 14 x 5.5" soft gold

S.EYE.1407-MA.SG - 14 x 07" sofg gold

S.EYE.1408-MA.SG - 14 x 08" soft gold

S.EYE.1207-MB.MF - 12 x 07" mappa burl

S.EYE.1306-MB.MF - 13 x 06" mappa burl

S.EYE.1407-MB.MF - 14 x 07" mappa burl

S.EYE.1408-MB.MF - 14 x 08" mappa burl

#### Configurações disponíveis em Birch

S.EYE.1207-BI.TB - 12 x 07"

S.EYE.1406-BI.TB - 14 x 06"

S.EYE.1408-BI.TB - 14 x 08"

100% Birch

Acabamento:

Tiger Wood



S.EYE.1207-BI.TB

#### Novo Automático 2018





S.EYE.1465-SA.EX

S.EYE.1465-NY.RR

# **FLUENCE**

## Fusion

A Odery Fluence Fusion é uma bateria profissional, atrativa, moderna, bonita e de ótimo custo-benefício.

Surpreendente e com identidade própria, vem com belas canoas de linhas limpas e modernas e que mantém pouco contato com o tambor interferindo pouco na sua vibração. O sistema flutuante em formato de asa delta é marcante e eficiente.

Os acabamentos em madeira exótica Ash remetem a um nível diferenciado de produto. Os bumbos são fechados - sem base para tons - o que reflete em um som mais potente e sem interferência de metais e vibrações - que acontece quando o tom holder é preso ao bumbo.

Todas as ferragens vêm com pés duplos, memórias em todas as posições de regulagem de altura e são extremamente duráveis, fortes e de ótima usabilidade.



#### Acabamentos disponíveis:



Orange Burst (OR)



Magma Vintage (MV)



Dark Blue Burst (BL)



Dark Wine Burst (WB)



	Tom	Tom	Tom	Surdo	Surdo	Caixa	Bumbo
FL.101.FS.HW	$08 \times 07$	10 x 08	12 x 09	14 x 13		13 x 06	20 x 18
FL.201.FS.HW	$08 \times 07$	10 x 08	12 x 09	14 x 13		14 x 06	22 x 18
FL.401.FS.HW		10 x 08	12 x 09	14 x 13	16 x 15	14 x 06	22 x 18

Composição do Casco: Ash Wood (Ext.), Maple e Bass Wood (Int.) com 6 lâminas - Espessura 7.2mm Acabamento: Laqueado

Aros: 1,6mm standard hoops.

Peles:

Tons e Surdos: Duplo filme batedeira transp. Caixa: Porosa

Calxa, POI OSa

Bumbo: Equalizada com anel abafador

Acompanha: Pedestal Reto C-802FL / Girafa B-802FL Máquina Hi hat H-802FL / Pedal P-802FL / Suporte de caixa S-802FL / Tom holders

#### Tambores avulsos disponíveis:

Tom 08 x 07 \*holder vendido à parte Surdos: 16 x 15 com pés Bumbos: Somente sob cotação e encomenda





Mantendo o ritmo da linha Fluence, lançamos em agosto de 2014 a nova Fluence Jam Session. Com 5 tambores e com tom holder fixado no bumbo, é um kit mais prático, standard e ideal pro dia a dia, se encaixando bem em qualquer estilo musical – como o próprio nome sugere. As cores são muito modernas e o visual é incrível com os novos revestimentos em Ash.

#### Configurações disponíveis:

	Tom	Tom	Surdo	Caixa	Bumbo
FL.180-JS-HW	10 x 7.5	12 x 08	14 x 13	13 x 06	18 x 16
FL.200-JS-HW	$10 \times 7.5$	12 x 08	14 x 13	14 x 06	20 x 18
FL.220-JS-HW	10 x 7.5	12 x 08	16 x 15	14 x 06	22 x 18

Acompanha: Pedestal Reto C-802FL/Extensor girafa CA-802FL/Máquina Hi hat H-802FL/Pedal P-802FL/Sup. de caixa S-802FL e Tom Holder duplo com clamp.

#### Tambores avulsos disponíveis:

Tom  $08 \times 07$  (TT08FL-JS) \*holder vendido à parte Surdos:  $14 \times 13$  (FT14FL-JS) com pés Surdos:  $16 \times 15$  (FT16FL-JS) com pés

Composição do Casco: (Ext.) Maple / Maple / Bass Wood (Int.) Acabamento: Revestido especial Ash 6 lâminas - Espessura 7.2mm - Aros: 1,6mm standard Peles do Tons, Surdo e Caixa: Porosa Pele do Bumbo: Equalizada com anel abafador

#### Acabamentos disponíveis:



Black Ash (BLA)



#### **CAIXAS FLUENCE SERIES**

As caixas Odery Fluence Fusion são o que há de melhor dentro de sua categoria pois oferecem visual exótico, medidas especiais, quantidade de afinações (canoas) compatíveis com caixas TOP do mercado, cascos 100% em mix de Maple com Bass Wood e sonoridade acima da média. Perfeita para ser mais uma opção no seu som.



Caixas avulsas disponíveis no acabamento Magma Vintage nas medidas:

10 x 06" / 12 x 07" / 13 x 07" / 14 x 07" / 14 x 08"



#### **ZABUMBAS FLUENCE SERIES**

As Zabumbas Odery Fluence têm acabamentos laqueados incríveis e ótima sonoridade. Elas estão disponíveis nos acabamentos da linha Fusion, Wine Burst, Dark Blue Burst e Magma Vintage e nas medidas 18"x10" e 16"x10". Seja qual for o seu forró, a Zabumba certa é com certeza uma Odery.



FL.ZB16 Zabumba 16 x 10"



FL.ZB18 Zabumba 18 x 10"

#### KICK CONTROL

Kick Control é o controlador de harmônicos que trata acusticamente seu bumbo sem perda de volume.

Com design inovador e tecnologia de ponta, possui cunha anecóica de alta precisão que ressalta as qualidades acústicas de seu bumbo. O Kick Control é produzido em manta HD para um perfeito isolamento eletro-magnético.

Além disso ele tem contato duplo abafando as duas peles então não é necessário mais do que um Kick Control para um resultado perfeito.

Também é feito com tinta anti-fungo e não é preciso colar ele no seu bumbo o que mantém a saúde da madeira do seu instrumento.

É ainda adaptável a profundidades de 14 a 18" seja qual for o diâmetro do seu bumbo.







A Odery inRock com lançamento oficial na MusikMesse 2013 - Alemanha, foi desenhada para o iniciante-intermediário, aliando baixo custo com uma bela construção, design atraente, versatilidade e boa resposta sonora. Isto tudo está presente em nossa inRock Series. Em 2017 ela ganha um face-lift incorporando novos acabamentos e novas bases e tom holder com acabamento polido brilhante e cromados.

Casco 100% Bass Wood, com ângulos de 45 graus interno e externo, canoas mini massa pra mínimo contato com o casco e melhor ressonância, fortes e resistentes tom holders, acabamentos diferenciados e cores espesiais e exclusivas, pedal com corrente dupla e estantes com pés duplos, fazem da inRock o kit perfeito para estudar, tocar em casa ou ao vivo. Entre nessa e sinta o rock correr em suas veias!





New!

Configurações disponíveis:

 IR.80-HW
 Tom
 Surdo
 Caixa
 Bumbo

 IR.80-HW
 10 x 07
 12 x 08
 14 x 13
 13 x 06
 18 x 16

 IR.100-HW
 10 x 07
 12 x 08
 14 x 13
 14 x 06
 20 x 17

 IR.200-HW
 10 x 07
 12 x 08
 16 x 15
 14 x 06
 22 x 18

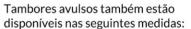
Acabamentos disponíveis:



Gold Mist (GM)



White Mist (WM)



Tom 08 x 6.5 (TT08IR) \*holder vendido à parte Surdo14 x 13 (FT14IR) com pés Surdos: 16 x 15 (FT16IR) com pés

Acompanha: Pedestal Reto C-702IR / Máquina Hi hat H-702IR / Pedal P-702IR / Suporte de caixa S-702IR / Banco T-702IR e Tom holder duplo c/ clamp para extensor (não acompanha o extensor)



Copper Mist (CM)



Black Mist (BM)



Este foi um projeto que nos trouxe muita felicidade no desenvolvimento. A começar do nome pois adoramos ter um momento de relax tomando um café entre amigos!

Na verdade o nome foi idéia de nossos amigos e bateristas americanos "Anthony King" e "Lyle Brown" que em uma conversa na NAMM de 2014, comentamos que estávamos desenvolvendo este pequeno kit e buscava um nome.

Foi de primeira que quase gritaram em alta empolgação com o projeto: "CafeKit!!"

Ficamos ainda mais empolgado pois já nos veio à cabeça o logo, a xícara e tudo ia casando perfeitamente.

O projeto então estava pronto! O Cafekit foi pensado inicialmente para os pequenos (crianças) que na grande maioria das vezes compram uma bateria infantil e, mesmo que se tornem bateristas, acabam perdendo a bateria pois não dá pra tocar profissionalmente com ela. Um grande diferencial de nosso projeto é que oferecemos um set expansivo que torna possível o mini kit virar um kit "normal" no futuro, o que aumenta significativamente a vida útil dele além de que, mesmo como um mini kit, ser uma bateria profissional e não um brinquedo.



Obviamente, e já sabíamos disso, o Cafekit veio conquistando todos os "marmanjos" de plantão que querem um kit pequeno pra gigs rápidas, barzinhos e mesmo grandes espetáculos, por quê não? É fácil de transportar, é rápido de montar e a qualidade sonora é muito legal. Ele é 100% construído em Bass Wood, conta com novas e lindas canoas que vêm com a bucha de latão aparente e as ferragens bem ergonômicas e fáceis de manusear. Quando acoplado o set expansivo (bumbo de 20 x 16") os holders que seguram os tons se transformam em

#### Configuração: Ferragens:

Bumbo14 x 11Pedal inRock P-702IR / Máq. Chimbal inRock H-702IRCaixa12 x 05Pedestal Reto inRock C-702IR / 02 tom holders com memórias / 04 pés de bumbo comTom10 x 5.5memórias / Adaptador de pedal + clamp-holder SCH p/ a caixa suspensaTom12 x 06

extensores para splash ou acessórios percussivos. Ou seja, é um kit pra todo mundo, versátil e cheio de carisma



Veja acima o Cafekit com o set expansivo adicionado. Note que os dois holders que seguravam os tons no kit compacto foram fixados no surdo e agora servem como holder para um cowbell e para mais um prato que foi uma sugestão nossa porém, você pode usar como melhor lhe convier adicionando qualquer instrumento de percussão, um pequeno prato splash, etc.



#### FERRAGENS ODERY PRIVILEGE SERIES

A Odery Privilege é nossa linha TOP de ferragens. Desenvolvida em 2006 é uma linha completa que entrega solução para facilitar a vida do

A técnica aplicada ao se tocar é amplificada e facilitada com a linha Privilege, e isso reverte em melhor eficiência para sua técnica preservando inclusive sua saúde (seus músculos e tendões trabalham de forma mais correta e com menos esforcos).

É uma linha mais robusta e reforçada e por isso mais estável e eficiente. Também são mais resistentes e as regulagens e recursos estão presentes em cada detalhe. Conta ainda com a linha 601 para os que querem ferragens com estilo do Jazz, mais leve e de extrema qualidade. Quando falamos em valor, temos a certeza que ela tem o melhor custo-benefício para sua categoria.

#### **PEDAIS**

O Pedal Privilege conta com inúmeros recursos o que faz dele um pedal TOP e com o melhor custo-benefício dentro de sua categoria. Nenhum outro pedal oferece tantos recursos pelo mesmo valor. Um verdadeiro tanque de guerra pronto para qualquer situação. Durabilidade extrema e regulagens fáceis e intuitivas. Este pedal oferece a regulagem perfeita e é a melhor opção do mercado. Desafiamos você a nos contradizer!



#### Especificações e características:

- Batedor DUO BEAT com memória
- Trava lateral de fixação no aro do bumbo
- Também disponível pedal duplo esquerdo
- Tensão de mola com trava
- Corrente Dupla
- Trava com regulagem lateral
- Vem com chave de afinação
- Tensão da mola com trava
- Opção com Direct Drive (DD) ou Corrente
- O pedal duplo se transforma em dois pedais\*\*
- \*\*somente na opção com corrente



#### Sliding Chain System

Sistema deslizante da polia central que possibilita total controle entre velocidade e potência









em relação ao eixo central

## MÁQUINAS DE CHIMBAL

Todas as máquinas de chimbal Odery da série Privilege são TOP de linha e foram desenvolvidas para atender a necessidade de bateristas profissionais em qualquer situação de uso. São extremamente resistentes e possuem uma alta gama de regulagens dispostas em seis diferentes modelos.



O modelo H-901PR é o mais básico delas mas já conta com pés duplos, acionamento via corrente, pés giratórios e é extremamente precisa. Esta é a máquina ideal pra quem busca praticidade no dia a dia.

A H-902PR tem o mesmo corpo da H-901PR porém, vem com dois pés e uma base estabilizadora abaixo da sapata. Além disso seus pés são giratórios e é ideal pra quem usa pedal duplo ou pedais para tocar percussão, facilitando assim o posicionamento dos pedais gerando maior conforto ao tocar.

O modelo H-903PR é a mais completa delas e vem com âncora nos pés (ponteira que gira e sai para agarrar no tapete impossibilitando qualquer movimento dela), regulagem de altura (inclinação) da sapata e ainda conta com os pés independentes podendo cada pé ser posicionado em qualquer direção. Esta função é muito bacana pois facilita o posicionamento de outros pedais ou mesmo o pedal duplo e ainda mantém a máquina super estável. Esta máquina é um verdadeiro "tanque de guerra".

O modelo H-906PR é uma máquina sem pés pra quem usa dois bumbos e já vêm com os clamps e vareta para fixa-la em estantes de prato gerando assim boa estabilidade. Quem usa dois bumbos sabe como é complicado usar máquinas com pés e este modelo foi pensado pra estes bateras que necessitam de praticidade quando tocam com seus mega kits. Conta ainda com regulagem da altura (inclinação) da sapata.

Já a H-601PR é nosso modelo Jazz com pés flats. Muito prática e leve é ideal pra quem quer qualidade aliada a refinamento e usabilidade.

Com sistema aéreo, a H-907PR é acionada por um cabo de aço de 1,60m de comprimento, possui base estabilizadora, âncora e regulagem de altura da sapata. Acionamento por corrente e presilha drop-clutch. Acompanha clamp para fixação.



#### PEDAL DE CAJON

O pedal para cajon PCJ-903PR funciona com sistema de cabo de aço permitindo um livre posicionamento da sapata. O sistema é acionado por uma barra com rolamentos inferiores que deixa o acionamento suave e com rápida resposta.

Conta ainda com regulagem de pressão da mola e tem uma barra com regulagem de profundidade que é posicionada embaixo do cajon para que o sistema do batedor fique estável e proporcione a melhor performance além de se adaptar em diversas medidas de cajon.

O batedor tem regulagem de altura e feltro de alta qualidade que além de proporcionar o melhor som de "bumbo, não machuca o seu cajon.



#### **BANCOS**

Os bancos Odery Privilege possuem regulagem de altura por rosca em aço e memória no eixo central. São dois modelos que garantem ótima estabilidade, conforto e durabilidade. Os revestimentos e espuma interna são de alta qualidade e densidade afinal nos preocupamos muito com o conforto e a saúde dos bateristas.

No modelo D-901PR o assento é redondo e tem 33cm de diâmetro por 9cm de altura sendo muito confortável e estável.

Já no modelo D-903PR o assento é em formato selim e tem meros 43cm de largura por 9.5cm de altura. Ele conta ainda com encosto para a coluna com uma pequena regulagem de distância na profundidade (sentido horizontal) o que o deixa ainda mais confortável preservando sua saúde. Além disso ele conta com uma chapa estabilizadora embaixo do assento que prolonga sua vida útil e o torna praticamente inquebrável.





#### SUPORTE DE CAIXA

Temos três diferentes modelos de suporte de caixa da linha Odery Privilege sendo todos de nível profissional e o que existe de melhor dentro da sua categoria. O modelo mais parrudo, o S-902PR, vem com pés duplos e conta com bracos ajustáveis na regulagem de inclinação o que permite o uso de tambores de 06 a 16"

O ajuste de inclinação da caixa é feita por esfera injetada com possibilidade de posicionamento muito mais confortável e exatamente onde você necessita.

Além disso o posicionamento descentralizado dos bracos superiores permite melhor ajuste de altura e posicionamento da caixa no kit. O modelo S-90PR tem a mesma plataforma do S-902PR porém, foi feito para uso em racks ou fixando em estantes de prato. O clamp não vem incluso e deve ser adquirido a parte.

O modelo S-601PR é aquele tradicional para os amantes do Jazz e tem os pés flats. Bem leve e com acabamento primoroso, é um charme.



#### MULTI.HAND.BLOCK

Um pequeno acessório que vem com duas platinelas com regulagem de abertura o que altera exponencialmente a sonoridade com controle da vibração das platinelas.

O mais legal é que ele também tem incorporado a função de "block" e ai é que fica interessante pois você tem o som das platinelas e o block ao mesmo tempo. Para aqueles que gostam de desafio e independência este é o acessório perfeito pois pode-se trocar uma clave no "block" e "swingar" em outra levada com as platinelas. Use tambem conectado ao seu Cajon!



#### SUPORTE PARA GARRAFA

Este é nosso suporte para garrafas que vai fixado na estante de prato ou máguina de chimbal.

A argola fica fixa na estante e tem dois posicionamentos. Você apenas retira o suporte ao final do show e guarda em sua bag e quando montar e só encaixar novamente.

É a Odery pensando na sua sáude!

\*\* garrafa não inclusa.



#### **FERRAGENS FLUENCE**

As ferragens Odery Fluence Series foram concebidas para almejar o melhor custo-benefício do mercado, combinando custo competitivo, usabilidade, praticidade, bons recursos, lindo visual e fácil adaptação para sua melhor performance técnica.

Estantes de prato com memória nos dois estágios de altura, pés duplos e regulagem de altura com aperto lateral abraçando o tubo por igual. Sapata estável e com visual incrível na máquina de chimbal que também conta com regulagem de pressão ágil, inclinação do prato e ótimo funcionamento.



#### **FERRAGENS INROCK**

As ferragens Odery inRock atendem a gama de bateristas iniciantes-intermediários com

ferragens duráveis, resistentes e funcionais porém com baixo custo de aquisição. Todas as ferragens incorporam memórias para ajuste rápido.

O pedal possue corrente dupla, sapata confortável e ajustes completos.

Nossos pedestais têm dois estágios de altura com junções eficientes e aperto lateral - a junção abraça o tubo o que lhe confere melhor aperto distribuído. Contam ainda com memória tipo abraçadeira. No pedestal girafa a regulagem de inclinação é feita por uma catraca dentada. Este pedestal também conta com a possibilidade de ser usado como um pedestal reto.

O modelo 703 tem base mais reforçada, o assento mais espesso e a regulagem é feita por abraçadeira e memória



### **ACESSÓRIOS ORIGINAIS**

Adquirindo os acessórios originais Odery, você sempre terá seu equipamento funcionando como ele foi projetado para tal. Ainda, nossas soluções funcionam para 99% das marcas existentes no mercado.



Chave de afinação linhas Custom & Eyedentity



Canoa de caixa p/ profundidade de 4.5 até 6.5" linhas Custom & Eye



Canoa de bumbo (BDL) e tom (TTL) linha Eyedentity



Garra de bumbo - linha Fluence Fusion



Canoa de bumbo (BDL) e tom (TSL) linha Fluence



Garra de bumbo das linhas Custom & Eyedentity.



Base de tom/surdo com memória linhas Custom & Eye \*espessura até 10.5mm



Base de tom/surdo com memória linha Fluence \*espessura até 12mm



SM60



Automático Piccolo - parte móvel linha Privilege



e bumbo (BTR) e arruelas de nylon



Perfeito e preciso funcionamento.



Clamp-holder duplo linhas Custom & Eyedentity \*espessura 10.5mm



Batedor de pedal de bumbo dual-beat linha Fluence



Parte fixa do automático de caixa linha Privilege

SB59



EYE-BDR-P



Protetor de aro de bumbo para - fixação do pedal



Clamp-holder simples linhas Custom & Eyedentity \*espessura 10.5mm



Borracha de pés de surdo c/sist. de amortecimento - Custom & Eye



Clamp para block, cowbell, etc linha Privilege



Clamp standard TOP linha Privilege



Kit de pés de surdo com amortecimento linhas Custom & Eyedentity

**BHPB** 

PABDPM

BH270

SC-1000-P



KLRA

EYE-SUS-P

Adaptador para tocar block/cowbell com pedal - linha Privilege



Elevador para bumos pequenos linha Privilege



Clamp p/ fixação de block/cowbell no aro do bumbo - linha Privilege



Sup. de fixação da máquina hi hat p/uso com dois bumbos - Privilege



Adaptador para rack - preso no bumbo p/ extensor de prato - linha Privilege

Sistema flutuante - \*sem base

linhas Custom & Eyedentity

7/8"diam - 10.5mm - linha Privilege



Par de pés de bumbo TOP Clamp standard - linha Fluence linha Custom & Eyedentity



Tom holder in Rock & Fluence \* memórias de tom não acompanham





Borracha dos pés das estantes Odery linha Fluence





Canoa de tom/caixa (TSL) e bumbo (BDL) linha inRock



Presilha de chimbal linha Fluence



FLU.WINGF-P



Borboletas macho e fêmea 8mm linha Fluence

CAFE-LUG



Canoa Cafekit \*a bucha é vendida separadamente cód: CAFE-NUT



Tom holder Cafekit - com memórias

FLU.SPRING-P



Mola do pedal Fluence. \*Mola e kits do pedal Privilege também disponíveis

IR-BDB-P



Base de bumbo linha inRock

IR-BDS-P



Par de pés de bumbo linha inRock \* Pés de bumbo Fluence cod: FLU-BDS-P

CARDAN-PR



Cardan do pedal duplo Odery Privilege

TABH



Suporte para tablet e celular atende a maioria dos modelos

FLU.FELT-P



Feltro dos pedestais Odery

IR.TB-P



Base de tom/surdo com memória linha inRock \*espessura até 12mm



Manivela borboleta dos pedestais e extensores Ida inha Odery Privilege



Sistema Direct Drive dos pedais Odery Privilege



Aros standard 1.6mm & Power hoops 2.3mm

medidas disponíveis:

08"(5) / 10"(6) / 10"(6) resp. caixa 12"(6) / 12"(8) / 12"(8) resp. caixa

13"(6) / 13"(8) / 13"(8) resp. caixa

14"(8) / 14"(8) resp. caixa

14"(10) / 14"(10) resp. caixa

15"(8) / 16"(8) / 18"(8)

MAR-CSD2

colete para caixa

\*acompanha bases

\*\* aros de madeira estão disponíveis sob encomenda em qualquer medida e quantidade de furos



Aros Die Cast Odery

medidas disponíveis:

08"(5) / 10"(6)

12"(6) / 13"(6)

13"(8) / 13"(8) resp. caixa

14"(8) / 14"(10)

14"(10) resp. caixa

16"(8) / 18"(8)





Você sabia que a Odery também produz instrumentos de marcha e seus acessórios? Pois é, temos sim e aqui você pode comprovar a qualidade de nossos coletes e um automático especial para caixas profissionais de marching band e orquestras.

Nossos coletes são todos produzidos em alumínio, extremamente leves, com ajustes variados para modelar ao seu corpo e com lindo acabamento.

O automático vem com 4 esteiras com opção de usá-las de formas variadas e tem as regulagens de tensão independentes além da tensão geral. Um show de recursos.



MAR-STR-CST kit de esteiras e automático para caixas de marcha.



