

CSD 500 Manual do Usuáio

Parabéns!

Obrigado por comprar esta bateria eletrônica. Esta bateria foi desenvolvida para parecer e funcionar como uma bateria de verdade, mas com muito mais facilidade. Antes de usar o instrumento, recomendamos a leitura de todo conteúdo deste manual.

Cuidando de sua Bateria Eletrônica

Localização

Não exponha o produto as seguintes condições para evitar deformação, descoloração ou danos mais sérios

- Luz direta do sol
- Alta temperatura (próximo a fontes de calor ou no carro durante o dia)
- Desconecte todos os cabos antes de transportar

Fonte de Energia AC

- Certifique-se de usar a fonte de energia AC correta e também se a corrente elétrica de seu país é equivalente a corrente elétrica de entrada especificada na etiqueta da fonte AC.
- Deixe o equipamento desligado, com o botão POWER desligado (Power Switch OFF) quando não estiver
- A fonte de energia AC deve ser desligada da tomada se o instrumento não for usado por um longo período de tempo.
- Desconecte a Fonte de energia AC durante tempestades com descargas elétricas e raios.
- Evite conectar a Fonte de energia AC junto à equipamentos consumidores de altas taxas de energia como aquecedores elétricos ou fornos elétricos. Também evite usar adaptadores multi-plugue ou "benjamins" porque o uso desses equipamentos pode resultar em perda de qualidade sonora, erros de sistema, e possíveis danos.

Desligue (Power Off) enquanto estiver fazendo as conexões

- Para evitar danos ao instrumento e a outros aparelhos conectados a ele, desligue (deixe em Power Off) todos os aparelhos antes de conectar ou desconectar os cabos.

Uso e Transporte

- Nunca aplique excessiva força aos controles, conectores e outras partes do instrumento.
- Sempre desconecte os cabos segurando firme pelo plugue, nunca puxando pelo cabo.
- Desconecte todos os cabos antes de transportar o instrumento.
- Batidas causadas por queda, colisão, ou por colocar objetos pesados sobre o instrumento podem resultar em arranhões e danos mais sérios.

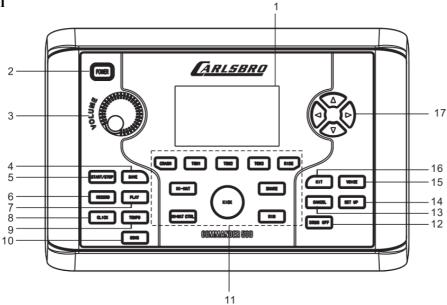
Limpeza

- Limpe o produto com um pano macio seco.
- Um pano ligeiramente úmido pode ser usado para retirar pó e sujeiras mais difíceis.
- Nunca use produtos de limpeza como álcool ou solventes.
- Evite colocar objetos de vinil sobre o produto (vinil pode grudar e descolorir a superfície).

Interferência Elétrica

- Este instrumento contém circuito digital e pode causar interferência se colocado muito perto de rádios ou receptores de televisão. Caso isto ocorra, afaste o instrumento do equipamento afetado.

Descrição do Painel Painel Frontal



1-LCD

Mostra o conteúdo do menu.

2- Botão Power

Liga ou desliga o aparelho.

3- VOLUME PRINCIPAL

Ajusta o volume do fone de ouvido e da saída linha OUTPUT.

4- SAVE

Salva os ajustes de parâmetro.

Salva os parâmetros do atual kit de bateria.

5- START/STOP

Começa ou para a reprodução da DEMO SONG.

6- RECORD

Grava o som da bateria.

7- PLAY

Reproduz/pausa o som gravado.

8- CLICK

Toca o metrônomo.

9- TEMPO

Acesso rápido aos ajustes de tempo.

10-SONG

Acesso rápido aos ajustes de DEMO SONG

11- Botões de seleção dos Pads

Mostra o pad em uso, ou testa o pad, ou ajusta parâmetros do pad.

12- DRUM OFF

Silencia a bateria quando DEMO SONG é tocada.

13- CANCEL

Cancela a operação ou volta para o menu anterior.

14- SETUP

Ajusta o metrônomo/bateria/DEMO SONG etc.

15- VOICE

Acesso rápido aos ajustes de som do pad.

16- KIT

Volta ao drum kit selecionado rapidamente.

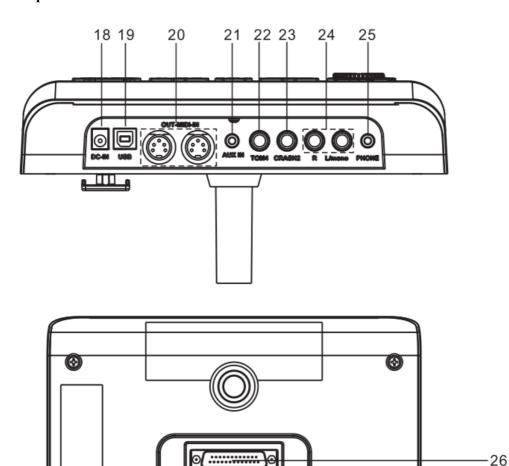
17- Botões de direção

▲▼ Seleção de menu

◆ Mudança de parâmetro

(segure o botão para mudar valores continuamente

Conexões do painel traseiro



18- DC IN

Conector da fonte, 5V DC.

19- USB

Conexão com o PC (MIDI in/out via USB).

20- IN—MIDI—OUT

Conexão com dispositivos externos que possuam conectores MIDI.

⊕

21- AUX IN

Conector de entrada de sinal estéreo. Ex: Tocadores de MP3 ou saída de fone de Smartphones.

22-TOM4

Conexão com TOM4.

23- CRASH2

Conexão com CRASH2.

24- OUTPUT - L/mono R

Saída de som estéreo, L e R. Conecte à entrada um sistema de som ou amplificador de bateria. Use a saída L quando usar apenas um canal (sinal mono).

25- PHONE

Conector de saída para fone de ouvido.

26- CONECTOR DOS PADS

Conector de entrada de sinal dos pads, incluindo KICK, TOM1—3, SNARE, RIDE, CRASH, HI-HAT, CTRL.

Telas iniciais do visor LCD

- 1) CLICK = 4/4 (valor inicial padrão) Indicador de parâmetro do metrônomo
- 2) TEMPO = 100 (valor inicial padrão) Indicador de parâmetro do tempo (BPM)
- 3) KIT01 POP01 (valor inicial padrão) Indicador do kit de bateria
- 4) SONG01 (valor inicial padrão) Indicador do som de amostra (DEMO SONG)
- 5) DRUM ON (valor inicial padrão) Silencia o som programado de bateria na música de amostra

CLICK=4/4 TEMPO=100

KIT01 POP01

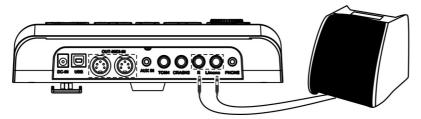
SONG01 DRUMON

Conexão com aparelhos externos

Conexão a um sistema de som ou amplificador

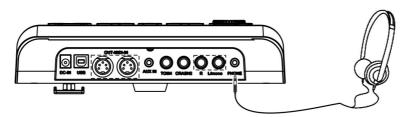
Use cabos para conectar as saídas L/mono e R do módulo a entrada de um sistema de som ou amplificador de bateria.

- 1) Use a saída L/mono quando for usar apenas um canal ou sistema de som mono.
- 2) Use as saídas L/mono e R quando conectar a um sistema estéreo.
- 3) O volume é controlado pelo botão de volume principal do módulo e pelo sistema de som.



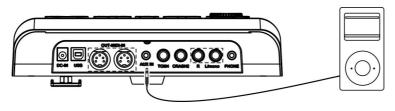
Conexão com fones de ouvido

O módulo possui um conector para fones de ouvido estéreo P10/TRS (se seu fone tiver conector P2/mini plugue, use um adaptador). O volume é controlado pelo botão de volume do módulo.



Conexão com tocadores de MP3 ou CD

Conecte a saída de tocadores de MP3, CD ou outras fontes de som no conector AUX IN. O sinal de entrada pode ser adicionado ao som de bateria para poder tocar junto com uma música externa.

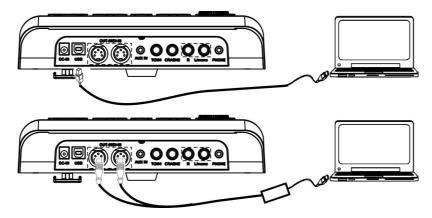


Conexão com PC

- 1- Conecte o computador via USB para receber e enviar sinal MIDI.
- 2- Conecte o computador via porta MIDI

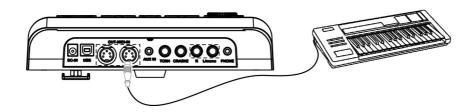
MIDI IN: Recebe sinal MIDI do computador ou outros dispositivos.

MIDI OUT: Envia o sinal executado no pad para dispositivos externos ou computador.



Conexão com teclado MIDI

Conectores MIDI: Se você esta usando um teclado ou pads MIDI externos para controlar a bateria eletrônica, faça as conexões como mostra a figura. Desta maneira o módulo é usado como gerador de som.

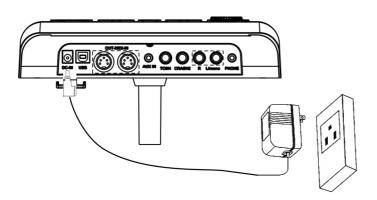


Fonte e botão liga/desliga - POWER

Certifique que o botão POWER esta desligado (OFF). Conecte o a fonte AC na entrada DC IN do painel traseiro. Após confirmar que todas as conexões foram feitas, gire o botão de volume totalmente para a esquerda (mínimo nível de volume) antes de ligar o botão POWER. Ligue o botão POWER na posição ON. O indicador de KIT no visor LCD acenderá e o painel mostrará KIT 01 POP 01.

Nota:

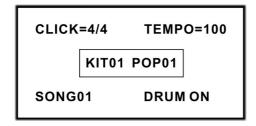
Certifique que o botão POWER esta desligado ao conectar o módulo de bateria a dispositivos externos.



Funções básicas

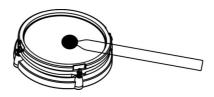
Selecionando um kit de bateria

Após ligar, o módulo estará no menu de seleção do kit de bateria (o indicador do kit estará selecionado). O visor deve estar igual a figura seguinte. Existem 3 maneiras de ativar o menu de seleção do kit de bateria:





- 1- Use os botões de direção ◆ ▶ para selecionar o kit de bateria. Há 41 padrões de kits no total.
 - 29 kits de bateria pré definidos de fábrica: KIT01—29
 - 12 kits de bateria definidos pelo usuário: USER01—12
- 2- Pressione os botões de seleção dos pads para prever o kit de bateria atual (tempo fixo).
- 3- Bata nos pads para tocar o kit de bateria atual.



Tocando os Pads

Similar a uma bateria acústica, a bateria eletrônica responde diferente a várias dinâmicas e estilos de tocar. Todos os pads são sensíveis a força da batida ao tocar e alguns sons mudam a tonalidade dependendo da força aplicada.

Pad de bateria e rim shot (pele e aro)

O pad da bateria eletrônica pode detectar batidas no centro (pele) e na borda (rim shot). O som no aro é diferente do som no centro do pad.

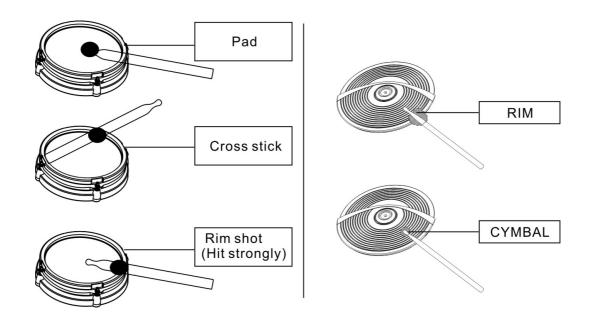
Note:

- 1- SNARE e TOM1—TOM3 são dois canais, dual zone, aro e centro.
- 2- RIDE: Reproduz o som da cúpula do prato (RIDE BELL) quando tocado forte, e reproduz o som do corpo do prato (RIDE CYMBAL) quando batido mais fraco.
 - 3- SNARE reproduz um som específico quando bater no aro fortemente.

Som de prato e efeito choke

CRASH e RIDE tem o som normal de prato e o efeito choke (segurar e abafar o som do prato). Ex: bata no corpo ou aro do prato e então segure a borda do prato para interromper o som.





HI-HAT (Chimbal)

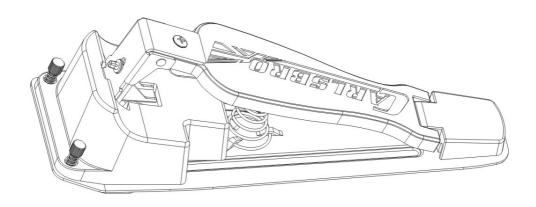
O som de HI-HAT varia de acordo com a posição do pedal de HI-HAT.

Chimbal aberto: Bata no pad de HI-HAT sem pressionar o pedal.

Chimbal fechado: Bata no pad de HI-HAT com o pedal completamente pressionado para baixo.

Batida de pé: Aperte o pedal completamente para baixo sem bater no pad.

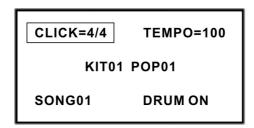
Chimbal meio aberto: Bata no pad de HI-HAT com o pedal semi pressionado.



Usando a bacteria

Uso do metrônomo

- 1- Aperte o botão [CLICK] para ligar /desligar o metrônomo.
- 2- Use os botões de direção ▲▼ para selecionar os itens do click que queira ajustar.



Ajuste do click

- 3- Quando o metrônomo toca e mostra o click e a figura de compasso, como mostra o visor LCD, a função CLICK pisca. O usuário pode usar os botões de direção ◀ ▶ para mudar o click.
 - 4- No item click, aperte o botão [SET UP] para mudar os parâmetros de som do click.

CLICK VOICE OPTION

VOICE TYPE=01

VOICE VOL=100

- 1)VOICE TYPE=01 o usuário pode ajustar o tipo de som (01—03).
- 2) VOICE VOL=127 o usuário pode ajustar o volume do som (000—127).
- 3) Ao ajustar parâmetros pressione [SET UP] para reiniciar.

Ajuste de tempo do click

O usuário pode ajustar o tempo do click. Quando o metrônomo estiver tocando, pressione [TEMPO] e ajuste o tempo da batida do click (030—300).

- 1- Pressione [TEMPO] para ajustar a velocidade de tempo, BPM.
- 2- Use os botões de direção ◆ ▶ para mudar a velocidade de tempo.

CLICK=4/4 TEMPO=100

KIT01 POP01

SONG01 DRUM ON

Edite e crie um kit de bateria próprio

No menu de kit de bateria, O usuário pode mudar parâmetros de acordo com seu estilo de tocar e salvar os ajustes.

- 1- Pressione [KIT] para selecionar o kit de bateria.
- 2- Use os botões de direção ◆ ▶ para acessar o kit de bateria que queira editar.
- 3- Pressione [SET UP] para entrar nos ajustes do pad da bateria. O indicador DRUM PAD SETTING pisca.



DRUM PAD SETTING

PAD TRIGGER

RELOAD FAC SET

EFFECT

DRUMRIM OPTION

VOICE=ESN_04 VOLUME=080 PAN=084 MIDI PITCH=044

4- Selecione o pad pelos botões de seleção dos pads ou simplesmente bata no pad.

Mude o som do pad

- 5- Pressione [SET UP] novamente para entrar nos ajustes de parâmetros de som (pad voice).
- 6- Use os botões de direção ◆ ▶ para selecionar o som.

(Nota: consulte a lista de sons com as VOICES disponíveis no módulo)

Mude o volume do pad

- 7- Use os botões de direção ▲▼ para selecionar o item VOLUME.
- 8- Use os botões de direção ◆ ▶ para mudar o volume.

Mude o panorama L/R do canal do pad

- 9- Use os botões de direção ▲▼ para selecionar PAN.
- 10- Use os botões de direção ◀ ▶ para mudar a posição L/R do canal. (GM padrão 000—127

Mude o valor do tom de saída MIDI

- 11- Use os botões de direção ▲▼ para selecionar MIDI PITCH
- 12- Use os botões de direção ◆ ▶ para mudar o valor do tom de saída MIDI (000—127)

(Quando ajustar parâmetros, pressione o botão [SET UP] para reiniciar todos os parâmetros de volta a posição padrão)

Salve ajustes para um kit de usuário

- 1- Pressione [SAVE] para salvar ajustes em um kit de usuário.
- 2- Use os botões de direção ◆ ▶ para selecionar a posição do kit de usuário (01–15).
- 3- Pressione o botão [SAVE] para salvar.

SAVE CHANGE
FOR USER01
PRESS SAVE FOR YES
PRESS CANCEL FOR NO

Ajuste o disparo dos pads (pad trigger)

- 1- Use os botões de direção ▲▼ para mudar para PAD TRIGGER.
- 2- Pressione [SET UP] para entrar nos ajustes de parâmetros do pad.

DRUM PAD SETTING
PAD TRIGGER
RELOAD FAC SET
EFFECT
DRUMRIM OPTION

Ajuste a curva do pad

Striking Force

CURVE3

Curva do pad é relativa a resposta dinâmica do sinal do pad (Loudness = Volume, Striking Force = Força da batida)

CURVE 1: Resposta dinâmica bem baixa, alto volume. Se usada para disparar os pads, a curva é plana.

CURVE2: O ajuste padrão, enquanto executa ou há mudança de volume, gera o máximo de sinal natural

CURVE3: comparado a CURVE 2, pouca força gera relativa grande mudança.

CURVE4: comparado a CURVE2, muita força gera relativa grande mudança. CURVE5: comparado a CURVE2, muita força gera mudança bem grande.

Loudness

Loudness

THRSHLD=2
CROSSTALK=04
SENSITIVITY=08
MASK TIME=18
RETRIG CANCEL=10

Loudness

Loudness

Loudness

Loudness

Loudness

Striking Force

CURVE5

Striking Force

CURVE4

Ajuste do limite de ação (threshold) do pad

Limite de ação do pad (threshold): a força mínima para disparar o sinal do pad.

Usando um alto limiar, o pad exige bastante força para gerar um sinal. Isso pode evitar disparos acidentais, ex: outro dispositivo ou pad gera um sinal desnecessário.

Usando um baixo limiar, o pad exige pouca força para gerar um sinal.

O usuário pode ajustar o limite de ação dos pads (threshold) de acordo com condições externas ou estilo de tocar.

Alcance de threshold: 1–8.

Elimine disparo cruzado (pad crosstalk)

Quando dois pads estão perto, bater em um pad pode fazer com que o outro pad dispare seu sinal. Este disparo cruzado (crosstalk) pode ser eliminado ajustando um parâmetro mais alto que o outro pad.

Nota:

Se dois pads são atingidos ao mesmo tempo e um pad tem o valor de threshold muito alto, o pad com maior valor de threshold não gera um sinal, então cuidado ao ajustar o threshold para evitar crosstalk.

Ajuste o efeito do pad

- 1- Use os botões de direção ▲▼ para mudar para EFFECT.
- 2- Pressione [SET UP] para entrar no ajuste de efeito do pad.

DRUM PAD SETTING

PAD TRIGGER

RELOAD FAC SET

EFFECT

Ajuste de Equalização EQ

4- Use os botões de direção ◆ ▶

HI GAIN = 12 (padrão)MID GAIN = 18 (padrão)

LOW GAIN = 20 (padrão)

3- Use os botões de direção ▲▼ para selecionar a faixa de equalização.

para mudar o valor de equalização EQ.

alcance: 01—25

alcance: 01—25

alcance: 01—25

HI GAIN=12

MID GAIN=18

LOW GAIN=20

AMBIENCE=OFF

Ajuste de ambiência

5- Use os botões de direção ▲▼ para selecionar AMBIENCE.

para mudar AMBIENCE.

6- Use os botões de direção ◆ ▶

AMBIENCE = OFF

AMBIENCE = 01AMBIENCE = 02

HI GAIN=12

MID GAIN=18

LOW GAIN=20

AMBIENCE=OFF

Retorne ao ajuste padrão de fábrica

- 1- Use os botões de direção ▲▼ para selecionar RELOAD FAC SET.
- 2- Pressione [SET UP] para voltar ao ajuste padrão de fábrica.
- 3- Use os botões de direção ◆ ▶ para selecionar o kit de bateria existente.

Ex: FOR USER 01

- 4- Pressione [SET UP] para voltar ao ajuste padrão.
- 5- Pressione [CANCEL] para cancelar o ajuste padrão.

RELOAD SETTING
FOR USER01
SET UP FOR YES
CANCEL FOR NO

Opção de aro do tambor (drumrim)

- 1- Use os botões de direção ▲▼ para selecionar as opções de DRUMRIM.
- 2- Pressione [SET UP] para entrar no ajuste de DRUMRIM.
- 3- Use os botões de direção ◆ ▶ para mudar as opções.
- 4- ON: reproduz som quando toca o aro do pad.

OFF: não reproduz som quando toca o aro do pad.

PAD SENSITIVITY

RELOAD FAC SET

EFFECT

DRUMRIM OPTION

Reproduzindo música de amostra (DEMO SONG)

Selecione DEMO SONG

- 1- Pressione [SONG] para acessar o menu de DEMO SONG ou use os botões de direção ▲▼ para selecionar SONG01.
 - 2- Use os botões de direção ◆ ▶ para selecionar o DEMO SONG predefinido.
 - 3- Pressione [START/STOP] para tocar a música de amostra selecionada. (Consulte a DEMO SONG LIST para as músicas de amostra)

CLICK=4/4 TEMPO=100

KIT01 POP01

SONG01 DRUM ON

Ajuste o volume do acompanhamento e da bateria

4- Pressione [SET UP] para entrar nos ajustes do volume do acompanhamento e da bateria.

ACC VOLUME=090 DRUM VOLUME=090

ACC VOLUME: ajuste do volume do acompanhamento.

Use os botões de direção ◀ ▶ para ajustar o volume do acompanhamento de DEMO SONG.

DRUM VOLUME: ajuste do volume de bateria. Use os botões de direção ◀ ▶ para ajustar o volume da bateria em DEMO SONG

Silencie a bateria do DEMO SONG

- 1. Quando estiver reproduzindo uma música de amostra e você quiser silenciar a bateria de DEMO SONG, use os botões de direção ▲▼ para selecionar DRUM ON em destaque. Ou pressione uma vez DRUM OFF.
 - 2- Use os botões de direção ◆ ▶ para mudar para DRUM OFF.

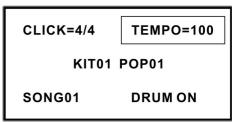
CLICK=4/4 TEMPO=100

KIT01 POP01

SONG01 DRUM ON

Ajuste o tempo da DEMO SONG

Enquanto reproduz, use os botões de direção ◀ ▶ para ajustar o tempo (BPM) de DEMO SONG.



Grave sua performance

Você pode gravar sua execução nos pads e bateria como acompanhamento.

Gravação rápida

- 1- Pressione [RECORD]. O LED de gravação acende.
- 2- Bata no pad para gravar ou grave a sessão de bateria da música.
- 3- Pressione [RECORD] novamente para parar a gravação.
- O LED de gravação se apaga. Sua performance ou sessão de bateria foi gravada.

CLICK=4/4 TEMPO=100

KIT01 POP01

SONG01 DRUMON

(Nota: Ao gravar, é preciso ligar DRUM ON, isto é mudar de DRUM OFF para DRUM ON)

Reproduzir gravação

- 1- Pressione [PLAY], o LED pisca uma vez. Isto reproduz a gravação.
- 2- Pressionando [PLAY] novamente a reprodução para.
- 3- Se estiver insatisfeito com a execução gravada, pressione [RECORD] para gravar novamente.

(Nota: Pode gravar a execução mas não salvar. Significa que a nova execução irá sobrepor a performance anterior gravada).

Ajustes MIDI

Este dispositivo é compatível com vários dispositivos MIDI. Quando usado como disparador MIDI ou gerador de som, é compatível com o padrão GM standard e pode ser usado com vários softwares sequenciadores.

Conexão MIDI

MIDI IN: Entrada de sinal MIDI para conectar com um dispositivo MIDI externo.

MIDI OUT: Saída de sinal MIDI para conectar com um dispositivo MIDI externo.

USB: Interface padrão USB2.0, conecte a porta USB de um dispositivo MIDI ou computador. Ex: Xp, Win7, Vista, Mac OSX. Após conectar, o sistema reconhece este dispositivo como USB AUDIO DEVICE.

(USB é usado apenas para conexão MIDI)

Nota: Quando USB é conectada ao PC, todos os dados MIDI podem ser transferidos via USB.

Conectando a um gerador de áudio externo

Este dispositivo automaticamente transfere, via canal 10, o sinal de bateria para outro dispositivo MIDI, incluindo notas, força aplicada, execução de pedal, etc.

(Nota: Dados da música de amostra reproduzida e som do metrônomo não são transferidos).

Grave sua execução com um sequenciador externo

- 1- Conecte a um sequenciador externo ou PC via MIDI OUT ou porta USB.
- 2- Use o sequenciador ou o software para selecionar o canal 10 como o dispositivo a ser gravado.
- 3- Toque os pads da bateria.
- 4- Pare a execução e gravação. Reproduza a gravação.

Ajuste o número de nota MIDI a ser transmitido/recebido por cada pad

- 1- Pressione o botão [VOICE] para entrar no menu VOICE.
- 2- Bata no pad correspondente, use os botões de direção para selecionar MIDI PITCH
- 3- Use os botões de direção ◆ ▶ para mudar o valor da nota MIDI de cada pad.
- 4- Pressione o botão [SAVE] para salvar o kit de bateria USER.

Ajustes padrão de fábrica abaixo:

PAD	NOTA	PAD	NOTA	PAD	NOTA
KICK	36	TOM3	43	CRASH2 RIM	52
SNARE	38	TOM3 RIM	58	RIDE	51
SNARE RIM	37	TOM4	41	RIDE RIM	59
TOM1	48	TOM4 RIM	39	HI-HAT PEDAL	44
TOM1 RIM	50	CRASH1	49	HI-HAT OPEN	46
TOM2	45	CRASH1 RIM	55	HI-HAT CLOSED	42
TOM2 RIM	47	CRASH2	57		

Mude o som do pad

Quando MIDI OUT ou cabo USB é conectado a um dispositivo MIDI ou sequenciador, este recebe o sinal de saída MIDI e pode reproduzir este sinal. Os sons mudam quando o kit de bateria muda. Este dispositivo tem a maior parte da bateria padrão GM MIDI. O usuário pode criar seus próprios kits de bateria para executar.

Consulte a lista MIDI para ajuda e limitações

Lista MIDI

Fu	ınção	TRANSMITIDA	RECEBIDA	observação
BASIC	DEFAULT	10 CH	1 — 16	-
CHANNEL	CHANGED	X	Х	
	DEFAULT	X	Х	
MODE	MESSAGES	X	Х	
	ALTERED	X	Х	
NOTE	TRUE	******	0 — 127	
NUMBER	VOICE	******	0 — 127	
	NOTE ON	0	0	
VELOCITY		99H.V = 1—1		
	NOTE OFF	Х	0	
AFTER	KEYS	Х	Х	
TOUCH	CH'S	Х	Х	
	H BEND	X	X	
CONTROL CHANGE	0	Х	0	BANK SELECT
	1	X	<u>X</u>	MODULATION
	5	X	X	PORTAMENTO TIME
	6	X	0	DATA ENTRY
	7	X	0	VOLUME
	10	X	0	PAN
	11	X	<u>X</u>	EXPRESSION
	64	X		SUSTAIN PEDAL
	65	X	<u>X</u>	PORTAMENTO
		~		ON/OFF
	66	X	Х	SOSTENUTO PEDAL
	67	X	Х	SOFT PEDAL
	80	X	0	REVERB PROGRAM
	81	Х	0	CHORUS PROGRAM
	91	X	0	REVERB LEVEL
	93	X	0	CHORUS LEVEL
	120	X	0	ALL SOUND OFF
	121	Х	0	RESET ALL CONTROLLERS
	123	X	0	ALL NOTES OFF
		Х	0	
		X	0 — 127	
System Exclusive		X	X	
System	:Song Position	X	X	
Common	:Song Select	X	X	
33311	:Tune	X	X	
System	:Clock On/Off	0	X	START AND STOP
Real Time	:Commands		X	ONLY
Auxiliar	:Local	Х	X	
Message	:All Notes Off	X	X	
oougo	:Active Sensing	X	X	
	:Reset	X	X	

Solução de problemas

Problema	Razão ou solução
Não há som	Verifique se o volume esta zerado
Não sai som do pad	1-Verifique a conexão correta do pad
	2- Verifique se o volume do som do pad não
	esta na posição zero
O metrônomo não tem som	Verifique se o volume do metrônomo não esta
	na posição zero
DEMO SONG não sai som	Verifique se o volume de DEMO SONG não esta
	na posição zero

Parâmetros da fonte de áudio

Polifonia: 64

Kits de bateria:

29 kits de fábrica KIT01—29 12 kits de usuário USER01—12

Sons dos pads

358 tipos de sons (DRUMS, PERCUSSION, SFX)

Efeitos: 2 tipos de ajuste de ambiência, 3 tipos de ajuste de equalização

Sequenciador

DEMO SONG: 20 músicas

Gravador: Gravação em tempo real, não há como salvar

Tempo: 030 — 300

Conexão

9 conectores estéreo de entrada, saída estéreo para fone de ouvido (P10), conector de entrada auxiliar (P2), 2 conectores de pad adicionais (TOM4, CRASH2 em conector P10), conectores de saída de som estéreo (L/mono e R em conector P10), USB, MIDI IN/ MIDI OUT

Lista de kits de bateria

No	Drum kit de fábrica	Nº	Drum kit de usuário
KIT01	ROCK/METAL	USER01	ROCK/METAL
KIT02	POP/FUNK	USER02	POP/FUNK
KIT03	JAZZ	USER03	JAZZ
KIT04	POP1	USER04	POP1
KIT05	POP2	USER05	POP2
KIT06	POP3	USER06	POP3
KIT07	POP4	USER07	POP4
KIT08	ROCK1	USER08	ROCK1
KIT09	ROCK2	USER09	ROCK2
KIT10	ROCK3	USER10	ROCK3
KIT11	METAL1	USER11	METAL1
KIT12	METAL2	USER12	METAL2
KIT13	HIHOP		
KIT14	FUNK1		
KIT15	FUNK2		
KIT16	FUNK3		
KIT17	LATIN1		
KIT18	LATIN2		
KIT19	LATIN3		
KIT20	JAZZ1		
KIT21	JAZZ2		
KIT22	JAZZ3		
KIT23	BRUSH		
KIT24	ORCH		
KIT25	DANCE1		
KIT26	DANCE2		
KIT27	EAST1		
KIT28	EAST2		
KIT29	PERC		

Lista de sons (VOICE list)

ACOUSTIC BASS DRUM		
1	KICK1	
2	KICK2	
3	KICK3	
4	KICK4	
5	KICK5	
6	KICK6	
7	KICK7	
8	KICK8	
9	KICK9	
10	KICK10	
11	KICK11	
32	JAZZBD1	
33	JAZZBD2	
40	ORCHBD1	
41	ORCHBD2	
42	ORCHBD3	

ELEC. BASS DRUM		
12	DNCBD1	
13	DNCBD2	
14	LOBD	
15	SYNBD01	
16	SYNBD02	
17	SYNBD03	
18	EKICK01	
19	EKICK02	
20	EKICK03	
21	EKICK04	
22	EKICK05	
23	EKICK06	
24	EKICK07	
25	EKICK08	
26	EKICK09	
27	EKICK10	
28	ETTBD	
29	HARDBD	
30	HIKICK	
31	HRTBEAT	
34	LOFIBD	
35	LONGBD1	
36	LONGBD2	
37	LONGBD3	
38	LTBD1	
39	NOISEBD	
43	SPACEBD1	
44	SPACEBD2	

ACOUSTIC SNARE		
92	BRSHSN1	
93	SWEEP	
108	SNSTD	
109	FNKSN1	
110	FNKSN2	
111	HRDBT	
112	STDROCK	
113	JZSLP1	
114	JZSLP2	
115	JZSLP3	
116	HARMONIC	
117	ORCHSN1	
118	ORCHSN2	
119	ORCHSN3	
120	SDSTK1	
121	SDSTK2	
122	SDSTK3	
123	SDSTK4	
124	SRIM1	
125	SRIM2	
126	SRIM3	
127	POPSNR	
128	RIMCOMBO	
129	SNSDHD	
130	SNRIMLT	
131	HVSN	
132	TITESN1	
133	TITESN2	
134	TITESN3	
135	TITESN4	
136	TITESN5	
137	TRDSN1	
138	TRDSN2	

ELEC. SNARE		
94	SYNSN01	
95	SYNSN02	
96	SYNSN03	
97	ESN01	
98	ESN02	
99	ESN03	
100	ESN04	
101	ESN05	
102	ESN06	
103	ESN07	
104	ESN08	

105	ESN09
106	ESN10
107	ESN11

ACOL	ISTIC HI-HAT
	CHHSTD
1,000	200 - Control of 1900 1900 1900 1900 1900 1900 1900 190
	CHH1
	CHH2
	CHH3
100000	CHH4
250000	CHH5
20.000	CHH6
100000	CHH7
53	CHH8
70	LOOSHH1
71	LOOSHH2
72	LOOSHH3
73	LOOSHH4
74	LOOSHH5
75	LOOSHH6
76	OHHSTD1
77	OHHSTD2
78	OHIHAT1
79	OHIHAT2
80	OHIHAT3
81	OHIHAT4
82	OHIHAT5
83	OHIHAT6
84	OHIHAT7
85	ОНІНАТ8
86	PHH1
87	PHH2
88	PHH3
89	PHH4
90	PHH5
91	PHH6

ELEC. HI-HAT		
54	EHH01	
55	EHH02	
56	EHH03	
57	EHH04	
58	EHH05	
59	ЕНН06	
60	EHH07	
61	EHH08	
62	EHH09	
63	EHH10	

64	EHH11
65	EHH12
66	EHH13
67	EHH14
68	EHH15
69	EHH16

ACOUSTIC TOM			
139	BRSHT1		
140	BRSHT2		
141	BRSHT3		
147	TOMLO		
148	TOM1H		
149	TOM1M		
150	TOM1L		
151	TOM2H		
152	TOM2M		
153	TOM2L		
154	ТОМЗН		
155	TOM3M		
156	TOM3L		
157	FLTMSTD		
158	JZTOM1		
159	JZTOM2		
160	JZTOM3		
161	TOM4		
162	TOM5		
163	TOM6		
164	TOM7		
165	TOM8		
166	ТОМ9		
167	TOM10		
168	TOMHSTD		
169	TOMLSTD		
170	TOMMSTD		
171	TOMFL1		
172	TOMFL2		
173	TOMFL3		

ELEC. TOM		
142	808T1	
143	808T2	
144	808T3	
145	ETOM01	
146	ETOM02	
174	XEDRUM1	

ACC	IUST	IC C	YMB/	ΔI

175	CRASH1
176	CRASH2
177	CRASH3
178	CRASH4
179	CRASH5
180	CRASH6
181	CRASH7
182	CRASH8
183	CRASH9
184	CRASH10
185	CRASH11
186	CRASH12
187	CRASH13
188	CRSHJS1
189	CRSHJS2
190	CRSHSTD1
191	CRSHSTD2
195	LTCRSH
196	ORCCYM1
197	ORCCYM2
198	CRASH18
199	RIDE20
200	RBLL1
201	RBLL2
205	RIDEJZ1
206	RIDEJZ2
207	RIDE1
	RIDE2
	RIDE3
	RIDE4
	RIDE5
	RIDE6
	RIDE7
	RIDE8
	SPLSH1
2000000	SPLSH2
217	SPLSH3
218	SPLSH4

ELEC. CYMBAL			
192	ECRASH1		
193	ECRASH2		
194	ECRASH3		
202	REVCYM1		
203	REVCYM2		
204	REVCYM3		

PERCUSSION			
269	SNATCH		
270	BLLTREE		
271	CABASA1		
272	CABASA2		
273	CABASA3		
274	CABASA4		
275	CHKR01		
276	CHKR02		
277	CHKR03		
278	CHKR04		
279	CHKR05		
280	CLAP1		
281	CLAP2		
282	CLKBLL		
200000000	CLV		
284	COWBLL01		
285	COWBLL02		
286	COWBLL03		
287	COWBLL04		
288	COWBLL05		
289	COWBLL06		
290	COWBLL07		
291	COWBLL08		
292	COWBLL09		
293	COWBLL10		
294	COWBLL11		
295	COWBLL12		
296	COWBLL13		
297	HAGOGO1		
298	HAGOGO2		
299	HAGOGO3		
300	HAGOGO4		
301	HIBNGO01		
302	HIBNGO02		
303	HTMBL1		
304	HTMBL2		
305	HTMBL3		
306	HTMBL4		
307	HTMBL5		
308	HTMBL6		
309	HTMBL7		
310	HTMBL8		
311	HWBLK		
	LOTMBL		
313	LAGOGO		
314	LGUIRO		
315	LOBNGO		

222	EMRCA1
223	EMRCA2
224	EMTRI
225	ETRNGL1
300,000,000,000	ETRNGL2
100000000000000000000000000000000000000	EBELL1
	EBELL2
	ECBSA1
	ECBSA2
	ECLAP1
	ECLAP2
	ECLAP3
	ECLAP4
	ECLAP5
	ECLAP6
	ECLAP7
238	ECLAP8
239	ECLAP9
240	ECLAP10
241	EDOWN
242	ECLAVE
243	ECLICK1
244	ECLICK2
245	ECLICK3
246	ECLICK4
247	ECLICK5
248	ECOWBLL
249	ESHKR01
250	ESHKR02
	ESHKR03
	ESHKR04
	ESHKR05
	ESHKR06
	ESHKR07
	ESLAP1
	ESLAP2
100000000000	
45 - 200 3000	ESTICK1
	ESTICK2
111-111-1111	ETMBRIN1
261	W 200-200-1000-000-000
	MACHINE1
	MACHINE2
3 330 0	MACHINE3
265	MACHINE4
266	MONO
267	PING
268	SCRACH

040	1.00110.4
	LOCNGA
	LWBLK
65,62,51	LWHSL1
10.000000	MCUICA
320	MHCNGA
	MRCAS
322	MTRNGL
323	OCUICA
324	OHCNGA01
325	OHCNGA02
326	OHCNGA03
327	OPNTRNGL
328	SGUIRO
329	SWHSL
	TMBRN1
331	TMBRN2
332	TMBRN3
	TMBRN4
334	VSLP
335	CNBGONG
336	CNLCYMBL
337	CNLDRM1
338	CNLDRM2
339	CNSCYMBL
340	CNSDRM
341	CNSGONG
342	SUPRGNG
343	TAIKO1
344	TAIKO2
345	TAIKO3
346	TAIKOSD1
347	TAIKOSD2
348	СНІМ1
349	CHIM2
350	SNAP
351	STICK1
352	STICK2
353	TIM1
354	30 - 10 (2003)20 - 52
355	TIM3
356	TIM4
357	TMPNS
358	WNDCHM

ELEC. PERCUSSION		
219	BOLLY	
220	CLAP	
221	DOWN	

Lista das músicas de amostra (DEMO SONG)

No	Song	Туре
01	SONG01	8BEAT
02	SONG02	16BEAT
03	SONG03	DISCO
04	SONG04	WALTZ
05	SONG05	SLOW ROCK
06	SONG06	ROCK BLUES
07	SONG07	COUNTRY ROCK
08	SONG08	HARD ROCK
09	SONG09	FUSION
10	SONG10	JAZZ BLUES
11	SONG11	FUNK
12	SONG12	COUNTRY
13	SONG13	COUNTRY
14	SONG14	COUNTRY
15	SONG15	BLUES
16	SONG16	JAZZ
17	SONG17	JAZZ
18	SONG18	JAZZ
19	SONG19	SMOOTH JAZZ
20	SONG20	BOSSA